SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 76
35 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

PARA ANIMALES DE COMPAÑIA:

Nido

LOS ESPECIALISTAS

Te recordamos que cualquier pregunta sobre la vida y costumbres de los animales, será contestada en la sección **«Consultorio Clan Nido»** de Don MIKI.
Para ello dirige tus cartas a NIDO INDUSTRIAL, S. A.
CASTELLBISBAL (Barcelona)

Tío Gilito

WALT DISNEY

la PSICOLLAMA

ADIÓS Y HASTA PRONTO, INCAPACES.

¡SIGH! SOMOS UNOS FRACASADOS. NI LA POLICÍA NOS TOMA EN SERIO.

¡HORRENDO PENSAMIENTO! SI ESTO SIGUE ASÍ TENDREMOS QUE TRABAJAR.

NO VUELVAS A DECIRLO.
NUESTROS RECURSOS SE ACABARON.

MÍRALO AHÍ. ¡QUÉ DESCARADO!
¡NUESTRO SUEÑO! ¡UN DÍA TE VENCEREMOS!

SÍ, PERO ESPERANDO ESE DÍA NOS MORIREMOS DE HAMBRE.
APANDADORES S. A.

¡MIRAD! UN INTRUSO EN NUESTRA CASA.

¿QUÉ HACES EN NUESTRA CASA?
SOY EL DOCTOR CORIOLANO PSICO. OS ESTABA ESPERANDO.

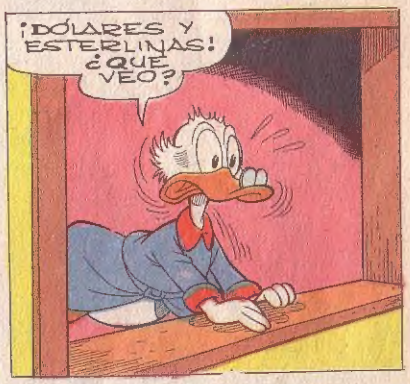
ESTAMOS SANOS Y SOMOS ALÉRGICOS A MÉDICOS, CIRUJANOS Y VETERINARIOS.

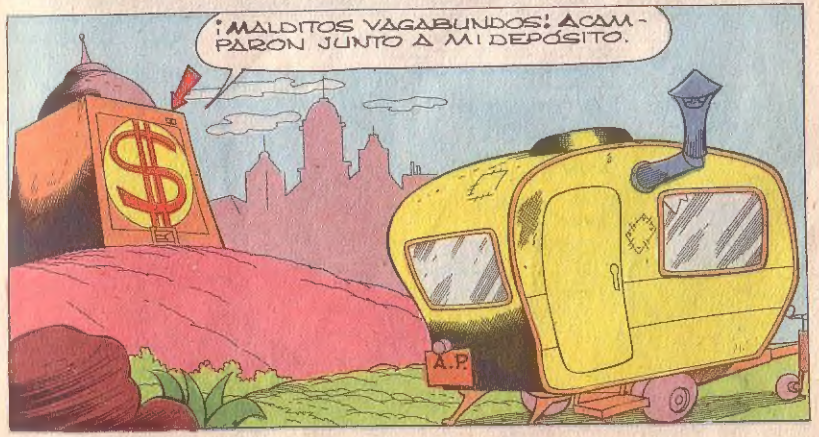
ASÍ QUE, CHUPASANGRE, LARG...
¡URGH!
¡bam
¡pá!

¡LE HAS PEGADO A UN APANDADOR! ¡AHORA VERÁS!
176-761
176-671
¡AY, MAMÁ!
¡SILENCIO!
¡ZAS!
ABRID LOS OÍDOS Y ESCUCHAD ATENTAMENTE LO QUE OS DIGA.
¡MMM...
176-176
176-761
176-671
HACE AÑOS QUE ATENTAIS CONTRA LAS RIQUEZAS DEL PATO. ¿CON QUÉ RESULTADO?
¡EH, HOMBRECILLO! ¿NO QUERRÁS ENSEÑARNOS EL OFICIO?

¡CALLA, LADRONZUELO! NUNCA PODRÁS ENTRAR EN EL DEPÓSITO.
176-176
176-761
NO SIRVE NI LA DINAMITA, NI LAS PERFORADORAS NI LOS TÚNELES SUBTERRÁNEOS...
... LO ÚNICO QUE SIRVE ES LA PSICOLOGÍA APLICADA.
USTED DICE QUE APLICANDO ESO... EJEM...
¿PODRÍA EXPLICARSE MEJOR?
CLARO, TRÍO DE TONTOS, CLARO QUE SÍ.

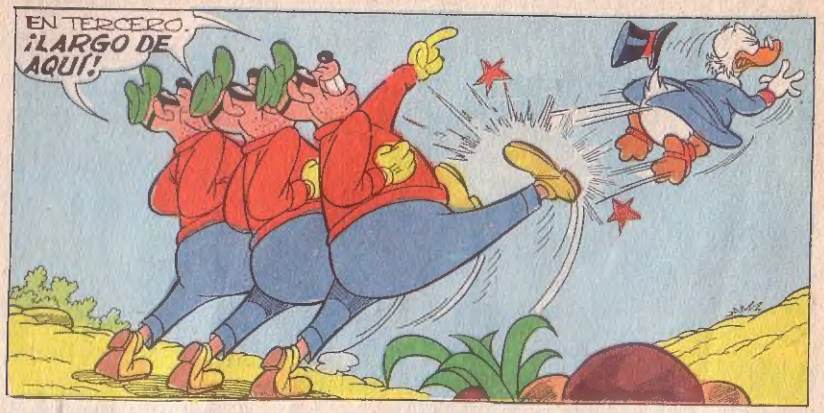
A LA MAÑANA SIGUIENTE...





¡SECRETARIOOO!
¿QUÉ SIGNIFICA ESE REMOLQUE ACAMPADO JUNTO AL DEPÓSITO?
NO... NO LO SÉ.
¿QUÉ RESPUESTA ES ESA?
AHORA VERÁN.
SI NO SE LARGAN DESTROZARÉ ESA CARRETA DE DOS RUEDAS.

¡LARGO DE AQUÍ, ANDRAJOSOS, FUERA!
¡HOLA! ¡QUÉ ALEGRÍA!
¡FLORINES Y DOBLONES! ¡LOS APANDADORES!
¡GRANUJAS! SI NO OS VAIS OS MACHACARÉ A VOSOTROS Y A VUESTRA CARRETILLA.
¡MIRA COMO SE ENFADA EL MATUSA!
EN PRIMER LUGAR, DAME ESE ARMA BLANCA.
SÍ. PODRÍAS HACERTE DAÑO.
EN SEGUNDO... ESTE TERRENO ES DE NUESTRA PROPIEDAD.
VU... VUE...


EN TERCERO.
¡LARGO DE AQUÍ!

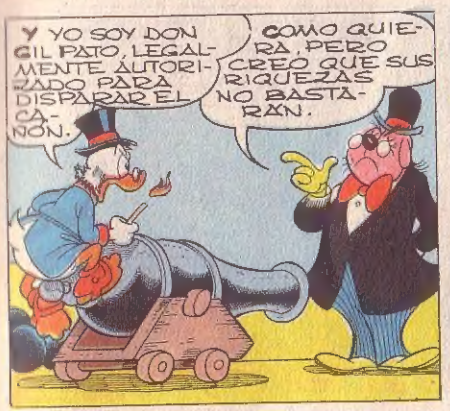
¡BRIBONES, BANDIDOS, PIOJOSOS!
¡ME LAS PAGARÁN!

ME DIERON DE PATADAS...

...LES RESPONDERÉ A CAÑONAZOS.

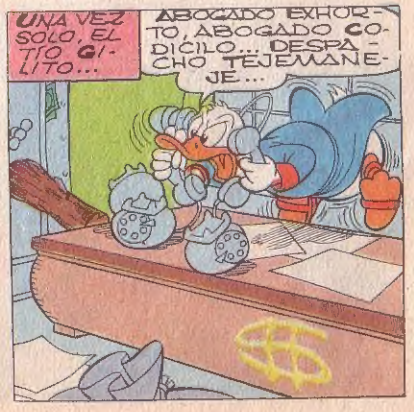
EN SU LUGAR YO NO LO HARÍA, DON GILITO.
?!

¿QUIÉN ES? ¿QUÉ QUIERE?
SOY EL ABOGADO DESAHUCIO FUNESTO, DEFENSOR DE LOS APANDADORES.


Y YO SOY DON GILITO PATO, LEGALMENTE AUTORIZADO PARA DISPARAR EL CAÑÓN.
COMO QUIERA, PERO CREO QUE SUS RIQUEZAS NO BASTARÁN.

EXPLÍQUESE MEJOR, COMECOCOS.
PARA REPARAR LOS DAÑOS MORALES Y MATERIALES A MIS CLIENTES.

¡LO VEREMOS! LE MANDARÉ UN "FORO" ENTERO DE ABOGADOS DE ASALTO.
LOS RECIBIRÉ A GOLPE DE POLIZAS Y CODICILOS.


UNA VEZ SOLO, EL TÍO GILITO...
ABOGADO EXHORTO, ABOGADO CODICILO... DESPACHO TEJEMANEJE...

MÁS TARDE, EN EL DESPACHO DEL TÍO GILITO...
EXIJO QUE LOS APANDADORES DESALOJEN. ¿ESTÁ CLARO?
DÉJELO EN NUESTRAS MANOS, DON GIL PATO.
AST...
QUERIDOS COLEGAS, SEGÚN LA LEY DE TIBURCIO...
ERROR TRAS ERROR. EL ARTÍCULO 333 DE LAS PANDECTAS
...CICERÓN AFIRMA...
...TIBURCIO ES MUY CLARO.
...GIL ROBLES ES CATEGÓRICO
¡TOGADO!
¡TONTO LEGALIZADO!
¡BESTIA DE APELACIÓN!
¡NO!
¡SI!
HORAS MÁS TARDE...
BIEN, QUERIDOS COLEGAS, VAMOS A INFORMAR.

CONSIDERANDO EL ARTÍCULO 777, PÁRRAFO 2... Y RESULTANDO... BLA...
...LOS APANDADORES TIENEN TODO EL DERECHO DE QUEDARSE EN EL TERRENO SUSODICHO
¿QUEEEE?
¡PASO! ¡PASO!
¡AY SEÑOR!
¡GOLFOS! NO LES QUITARÉ EL OJO NI UN MINUTO.
EL SEÑOR CACASENO LE ESTÁ ESPERANDO.
¡FUERA! ¡ESTOY OCUPADO!

LLEGA LA NOCHE Y EL TÍO GILITO...
¡MALÉFICOS APANDADORES! ESTOY EN VELA.
LLEGA EL ALBA...
LA NOCHE PASÓ Y LOS BANDIDOS NO INTENTARON NADA.
EL VIEJO TACAÑO ESTUVO TODA LA NOCHE DE CENTINELA.
ASÍ ESTARÁ FRESCO Y REPOSADO. ¡EH, EH!
LA GUERRA PSICOLÓGICA EMPIEZA A DAR SUS FRUTOS. PASEMOS A LA SEGUNDA FASE.
HEMOS PREPARADO LOS CONTRATOS SEGÚN SUS INSTRUCCIONES.
¿CONTRATOS? A VER...

¡DÓLARES Y ESTERLINAS! ¿QUÉ PASA?
BOM
¡JA, JA! ¡YA LOS TENGO!
¿OIGA? POLICÍA. HABLO YO. VENGAN PRONTO. LOS APANDADORES ESTÁN REVENTANDO UNA CAJA FUERTE CON DINAMITA.
SEÑOR, LOS CONTRATOS...
NO ME MOLESTE. ESTO ES MÁS IMPORTANTE
REVENTAR VIEJAS CAJAS FUERTES COMO DISTRACCIÓN NO ES DELITO.
PERO NO ENTIENDE.

SI NOS VUELVE A MOLESTAR POR NADA, ATENGASE A LAS CONSECUENCIAS.
¡JE JE!

EN DIAS SUCESIVOS LA GUERRA PSICOLOGICA DE LOS ATRAV. DADORES CONTINUA...
CON LA DINAMITA SE PUEDE ABRIR CUALQUIER CAJA FUERTE.

A LO LARGO DE UN TUNEL EXCAVADO EN LOS CIMIENTOS...

... SE PUEDE PENETRAR FACILMENTE EN CUALQUIER EDIFICIO.
¡BANDIDOS! ¡NO LO CONSEGUIREIS!

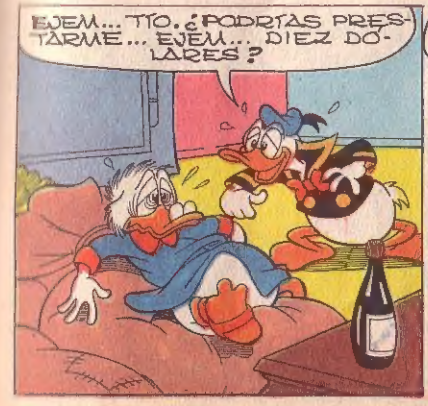
¡NO LO SOPORTO! ¡NO LO SOPORTO! ¡NO LO SOPORTO!

¡ENTRETANTO, DONALD...
LA ABUELA PATA FUE MUY AMABLE AL REGALARME ESTAS BOTELLAS DE JARABE.

SI LE REGALO UNA AL TIO GILITO ME SERA MAS FACIL TENER UN PRESTAMO.

HOLA, TIO. ¿QUE TE OCURRE?
LA CATASTROFE ESTA EN EL AIRE. LOS APAN. DADORES...

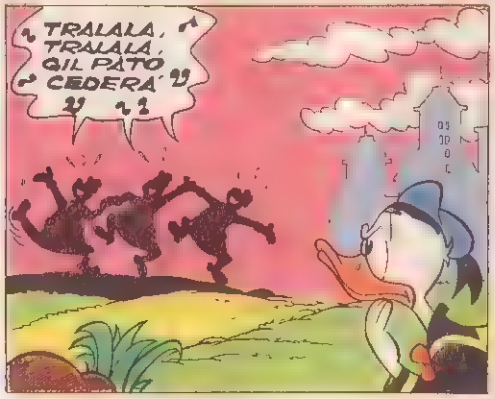
¡ARRIBA EL ANIMO! TE HE TRAIDO ESTA BOTELLA DE BUEN JARABE.
GRACIAS, SOBRINO. ¡SIGH!


EJEM... TIO. ¿PODRIAS PRESTARME... EJEM... DIEZ DOLARES?

¡CINCUENTA DOLARES! ¡GRACIAS, GRACIAS, BENEFACTOR! ¡ULP!

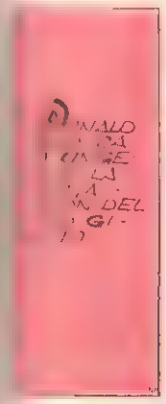
PARECE QUE LA DEPRESIÓN DEL TÍO ES CONTAGIOSA.

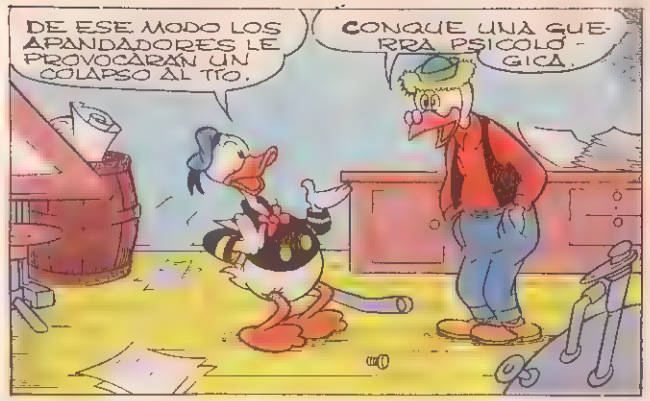
LA VECINDAD DE LOS APANDADORES ESTÁ MATANDO AL TÍO


"TRALALÁ, TRALALÁ, GIL PATO CEDERÁ"

NO PUEDO CONSENTIRLO. A FIN DE CUENTAS SOY SU HEREDERO

UNGENIO ENCONTRARÁ UN MEDIO DE NEUTRALIZAR A LOS APANDADORES.
UNGENIO TARCONI




DE ESE MODO LOS APANDADORES LE PROVOCARÁN UN COLAPSO AL TÍO.
CONQUE UNA GUERRA PSICOLÓGICA.

CREO QUE TENGO LO NECESARIO PARA CURAR AL GILITO
INVENTOS FRESCOS

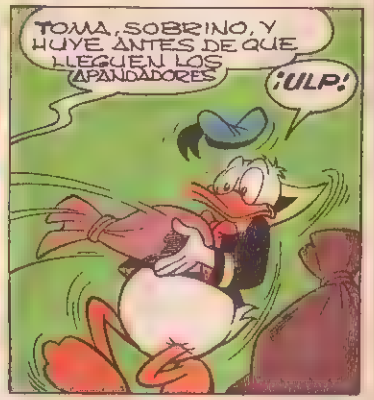
EN ESTA CAJITA DE PLOMO ESTÁ LO QUE NECESITAMOS VAMOS.

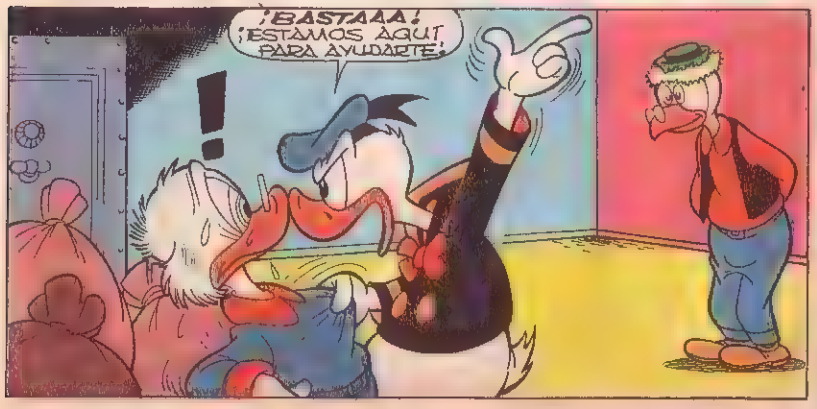
¡POR FAVOR, TÍO, ESCÚCHANOS! UNGENIO TIENE UN INVENTO PARA NEUTRALIZAR A LOS APANDADORES.
¡OJALÁ FUERA VERDAD! ¡POBRE DE MÍ!
SACO DEL LLANTO

TODO ESTÁ PERDIDO. NO PUEDO OPONERME. HACE SEMANAS QUE NO DUERMO, NO COMO, NO VIVO...
ESTAMOS AQUÍ PARA AYUDARTE.

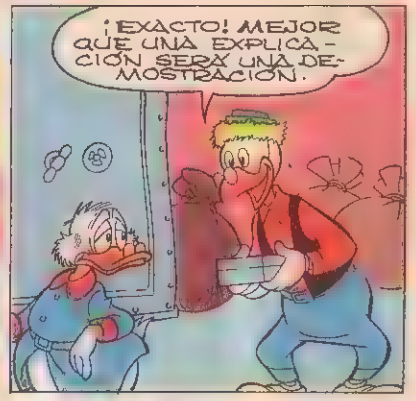
¡MÍSERO DE MÍ, AY, INFELICE! EL PERSONAL SE DESPIDIÓ. ¡SOB!
¡SOB!
PERO, TÍO...

¡DÓLARES ADORADOS! ¿QUIÉN OS CUIDARÁ LIMPIARÁ Y AMARÁ DESPUÉS DE MÍ?
TÍO, QUERÍAMOS...


TOMA, SOBRINO, Y HUYE ANTES DE QUE LLEGUEN LOS APANDADORES
¡ULP!

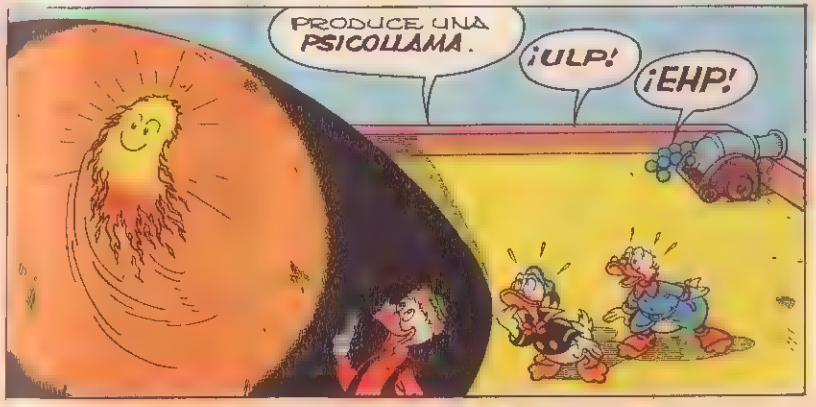

¡BASTAAA! ¡ESTAMOS AQUÍ PARA AYUDARTE!

...SISTEMA PSICOLÓGICO ...NO POR LOS APANDADO- ... CONTRA TI, INGENIO ...VOLVERÁ CON- ...LA ELLOS.


¡EXACTO! MEJOR QUE UNA EXPLICACIÓN SERÁ UNA DEMOSTRACIÓN.

MIRA
¿UNA PELOTA?

NO ES UNA PELOTA... ES UNA PSICOESFERA.

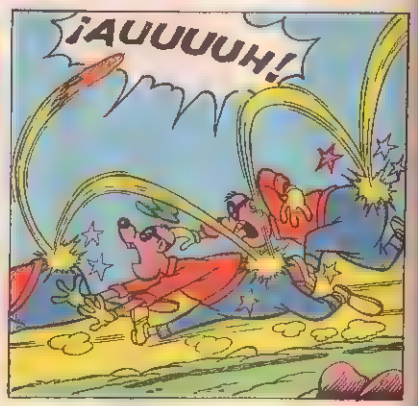

PRODUCE UNA PSICOLLAMA.
¡ULP!
¡EHP!

LOS ÁTOMOS QUE COMPONEN LA PSICOESFERA ESTÁN SINTONIZADOS CON LOS DESEOS DEL TÍO GILITO.
EN CONSECUENCIA, HACE SÓLO LO QUE EL TÍO GILITO DESEE.
AHORA ENTRA EN ACCIÓN.
MIRAD. ESTÁ LOCALIZANDO A LOS APANDADORES.
LOS LOCALIZÓ. ALLÁ VA.
SI NO LO VEO NO LO CREO.

MIRAD, HERMANOS.
¿QUÉ HAY QUE MIRAR?
ESO DE AHÍ. ¿PERO QUÉ ESTÁ...?
¡URGH! ¡NUESTRO REMOLQUE!
ESTO ES COSA DEL VIEJO PATO.

¡MIRAD!
¡VIENE A POR NOSOTROS! ¡HUYAMOS!

¡PASO! ¡PASO!
¿QUÉ SE PROPONE?


¡AUUUUH!

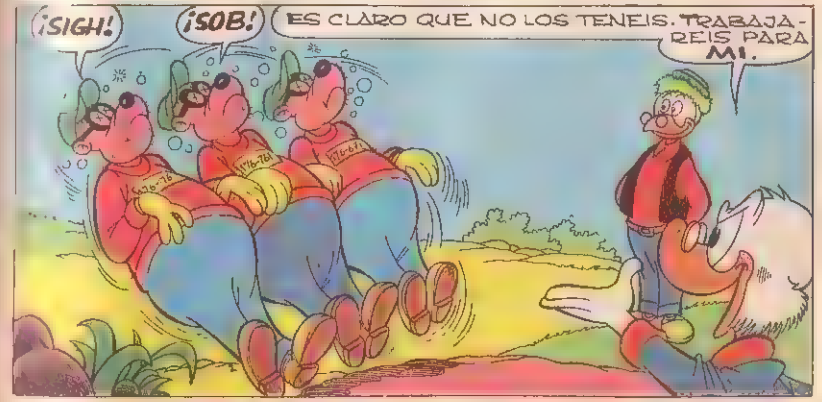
PIEDAD, GIL PATO.
NO HEMOS HECHO NADA.
SÓLO ERA UNA BROMA.

GRACIAS, GRACIAS.

ENTONCES, NOS VAMOS.
ACEPTO LAS BROMAS PERO...

PERO NO ACEPTO EL DAÑO ECONÓMICO QUE ME HACEN.
¡ULP!

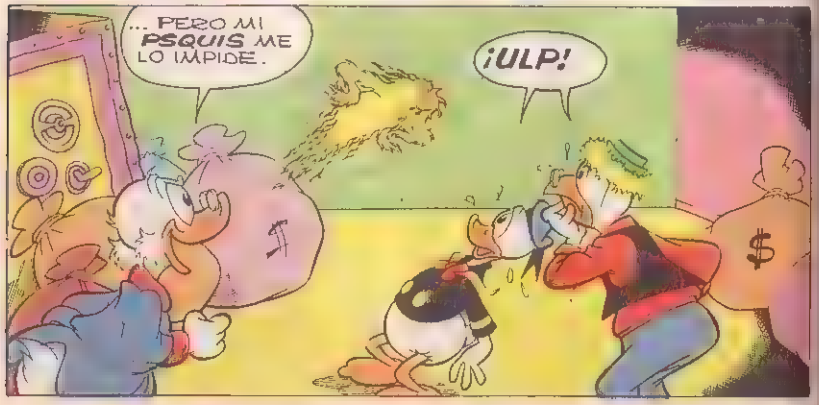
DAÑO MORAL Y MATERIAL QUE YO CALCULO EN LA MODESTA CIFRA DE DIEZ MILLONES DE DÓLARES.


¡SIGH!
¡SOB!
ES CLARO QUE NO LOS TENEIS. TRABAJAREIS PARA MI.

Así..
PARA EMPEZAR, DADLE BRILLO A ESTAS MONEDAS. DEBEN ESTAR LISTAS PARA ESTA TARDE.
¡EHP!

EJEM...TÍO. TE SALVAMOS DE LOS APANDADORES ¿VERDAD?
VERDAD, QUERIDOS Y OS ESTOY MUY AGRADECIDO... SÍ...

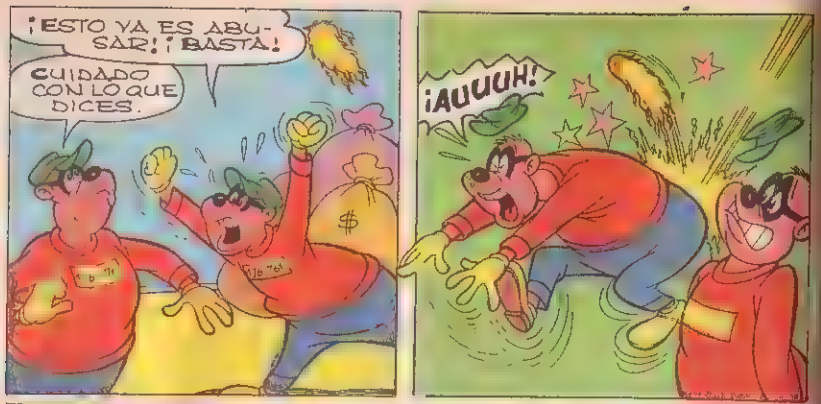
REALMENTE... QUERRÍAMOS ALGO TANGIBLE.
CRÉEME, SOBRI NO QUERRÍA RECOMPENSAROS...


... PERO MI PSQUIS ME LO IMPIDE.
¡ULP!

¡CARAY CON LA PSICOTACANERÍA DEL TÍO!

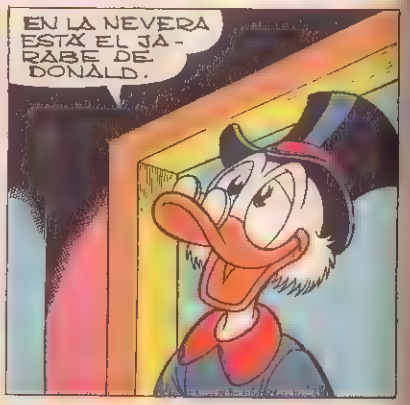
...ON GILRATO, DIMOS BRI... A TODAS LAS MONEDAS Y QUERRÍAMOS...
A SU EMPO. AHORA...

LLEVAD ...OS SACOS ...DEPARTAMENTO DE LA ...ALDERILLA.
¡ERP!


¡ESTO YA ES ABUSAR! ¡BASTA!
CUIDADO CON LO QUE DICES.
¡AUUUH!

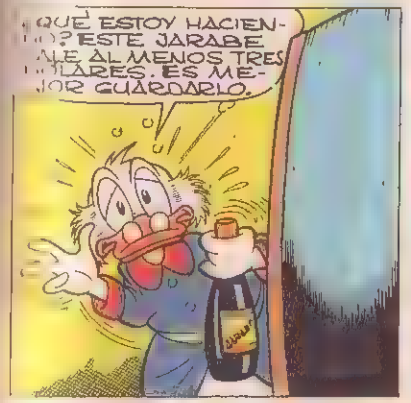
DÍAS MÁS TARDE...
LOS NEGOCIOS PROSPERAN. LOS APANDADORES TRABAJAN... LA PSICOLUAMÁ VIGILA. ¿QUIEN MÁS FELIZ QUE YO?

ESTE PASEO ME HA DADO MUCHA SED.

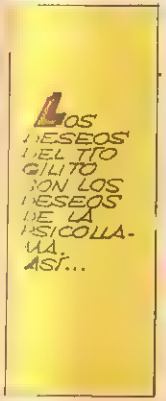

EN LA NEVERA ESTÁ EL JARABE DE DONALD.

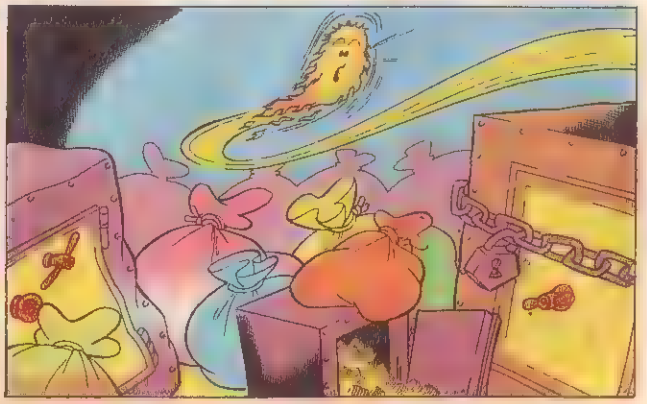
¡QUÉ SED! NUNCA DESEE TANTO UN VASO DE JARABE.

AQUÍ ESTÁ, FRESCO E INCITANTE. NO VEO LA HORA DE BEBERLO.


¿QUÉ ESTOY HACIENDO? ESTE JARABE VALE AL MENOS TRES DÓLARES. ES MEJOR GUARDARLO.

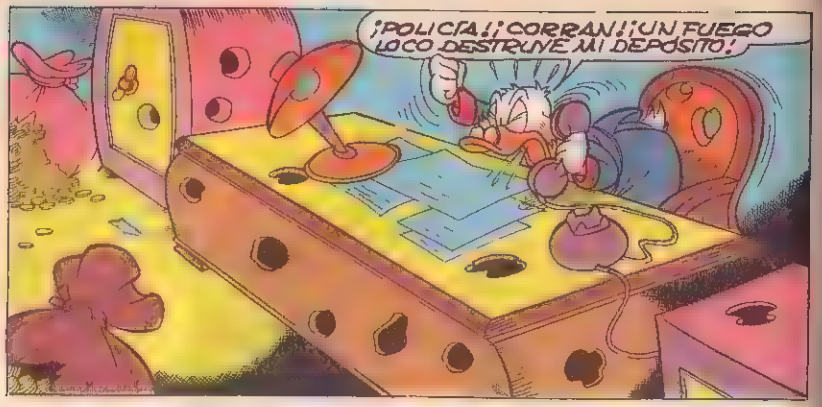
SERÉ FUERTE. BEBERÉ UN VASO DE AGUA DEL GRIFO. SANA, GENUINA, Y SOBRE TODO, ECONÓMICA.


LOS DESEOS DEL TÍO GILITO SON LOS DESEOS DE LA PSICOLUAMÁ. ASÍ...



¡ULP! ¡MI NE-VERA!
¡MI JARABE! ¡DEJALO ENSE-GUIDA!
LOS ATOMOS QUE COMPONEN LA PSICOLLAMA SE FUNDEN CON EL ALCOHOL CONTENIDO EN EL JARABE Y...
SE LO BEBIÓ TODO. ¡GO-LO-SA!
...SE EMBO-RRACHA Y SE PO-NE COMO LOCA...
¡URGH! ¿QUE LE PASA?

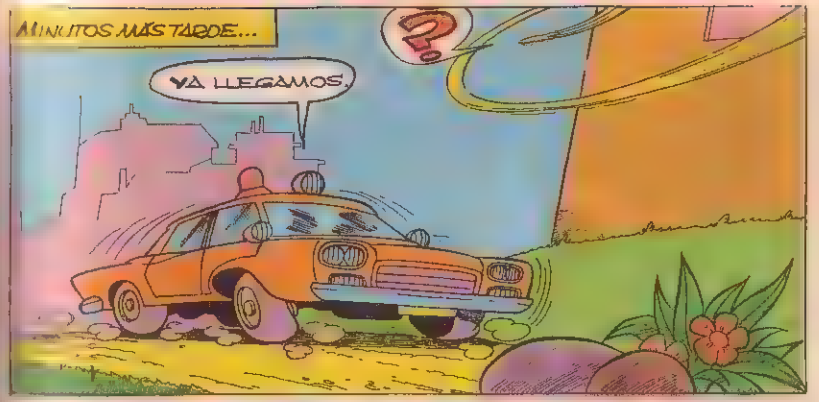
¡ASESINA! ¡ALTO! ¡MIS SACOS! ¡MIS DOLARES!
¡NOOO! ¡LAS PA-REDES NOOO!

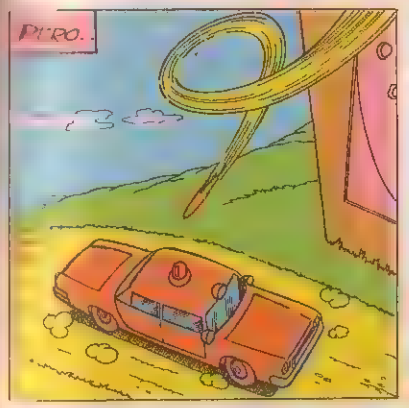

¡POLICÍA!¡¡CORRAN!¡¡UN FUEGO LOCO DESTRUYE MI DEPÓSITO!

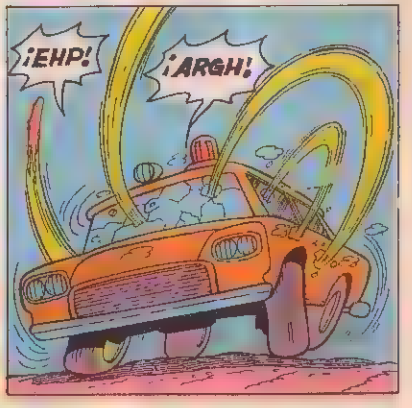
¿UN FUEGO? PUES LLÁME A LOS BOMBEROS.

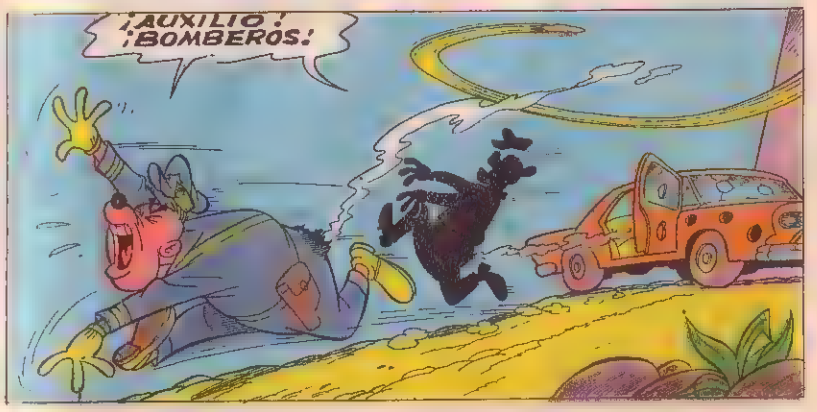
¡VENGAN CORRIENDO!

EL PATO DELIRA. HABLA DE LLAMAS Y DE AGUJEROS. VAMOS A VER.

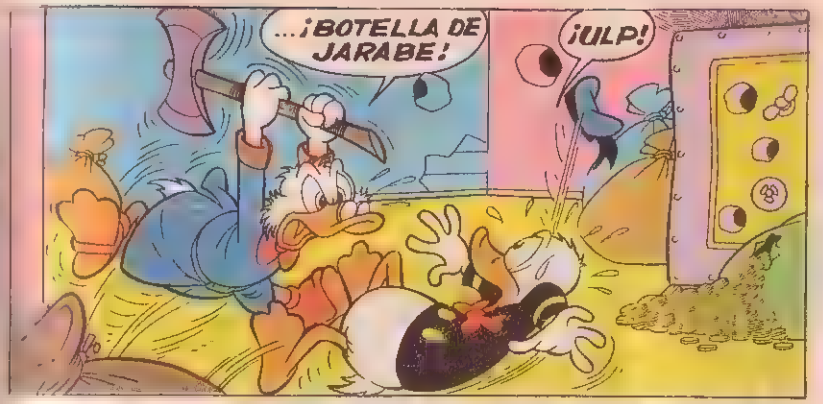

MINUTOS MÁS TARDE...
YA LLEGAMOS.
?


PERO..


¡EHP!
¡ARGH!

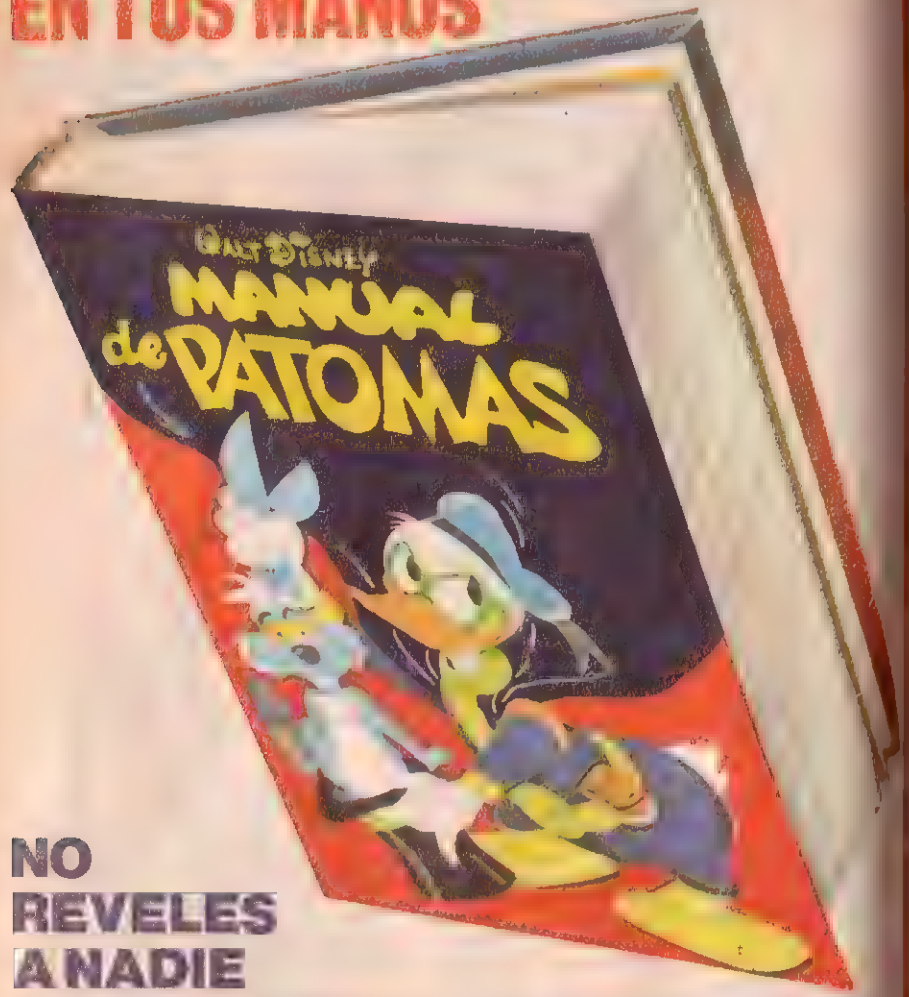

¡AUXILIO! ¡BOMBEROS!

POCO DESPUÉS, DONALD LLEGA AL DEPÓSITO...
¡TÍO, TÍO! ¿QUÉ HA PASADO?
CALMA ANTES DE LA TEMPESTAD
TODO IBA BIEN, SOBRINO. LOS APANDADORES TRABAJANDO COMO LOCOS. MIS NEGOCIOS PROSPERABAN...
TODO GRACIAS A LA PSICOLLAMA DE INGENIO.
SÍ, TÍO. PERO AÚN NO ME HAS EXPLICADO...
A SU TIEMPO, SOBRINO, A SU TIEMPO.
COMO TE DECÍA TODO IBA SOBRE RUEDAS HASTA QUE ME DISTE AQUELLA...


...¡BOTELLA DE JARABE!
¡ULP!

¡HIP! ¡BLUB!
¡NO HUYAS! TE ALCANZARÉ Y TE HARÉ ALBONDE-GUILLAS.
¡VIVA! ¡VIVA!
FIN

LAS ARGUCIAS DE PATOMAS
EN TUS MANOS



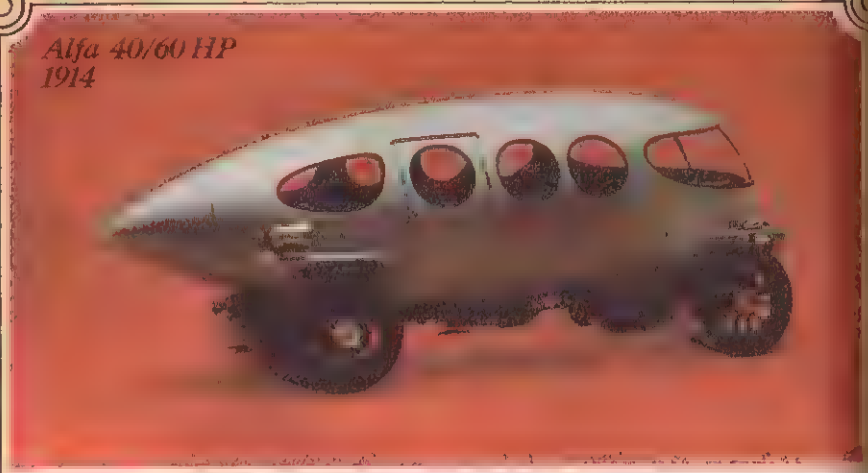
NO
REVELES
A NADIE
LOS SECRETOS DE ESTE LIBRO

¡YA ESTA A LA VENTA
EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

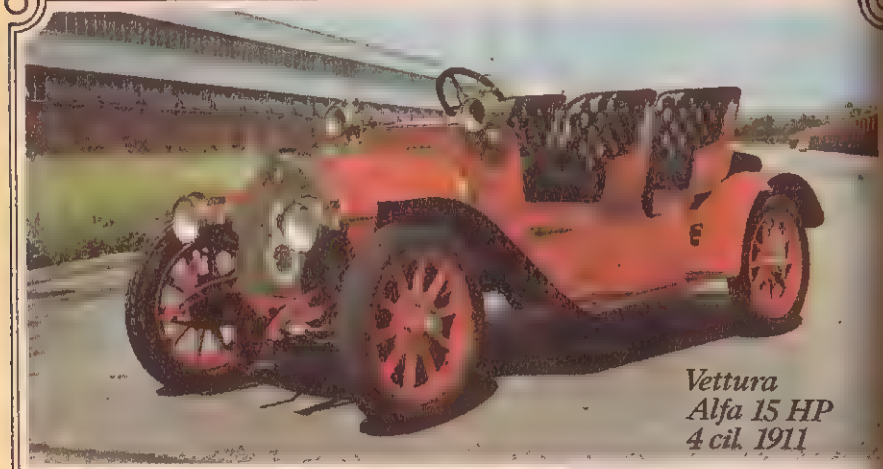
250 pts

RELACION DE PREMIADOS EN EL CONCURSO DON MIKI - ALCHEMICA (Continuación)

Fco Javier Navarro Payá — Elda (Alicante)
José Luis Ibáñez Pérez Zaragoza
Oscar Manuel Pestana Domínguez. Madrid 26
Inmaculada Ripoll Quero — Tortosa (Tarragona)
Hector Requena Barea
César Carrera Rodríguez Madrid
Luis Rión Salvat — Torredembarra (Tarragona)
Juan Manuel Fábregat Moreno Cartagena (Murcia)
José Adán Romero Getafe (Madrid)
Raúl Luis Velarde Cesteros Badajoz
Agustín Aranguren Iradia Bilbao (Vizcaya)
Jesús Fuentes Gámez — Sevilla
José Luis del Barrio Fernández — Madrid-17
Raúl Fernández Fraile — Madrid
Arturo Gallen Cabedo Villarreal (Castellón)
Juan Ramón Hernández del Cid Almazora (Castellón)
José Luis Abelaira Amigo Hospitalet (Barcelona)
Felisa Pinto Moreno Aranda de Duero (Burgos)
Julián Domingo Ruiz Rubio Jaca (Huesca)
María del Carmen Bernad Cavero Lérida
Alberto Bruno Morera Domínguez — Denia (Alicante)
Javier Heredero Ruiz Madrid 31
Luis Vazquez González — Sevilla
Alfonso Gómez Montenegro — Vilafranca del Panadés (Barcelona)
Manuel Grando Madarro San Sebastián (Guipúzcoa)
Fernando Angel Núñez Almansa Badajoz
Aurelio Contreras Manjuán San Cugat Sascarrigas (Barcelona)
Miguel Angel Gallo Arriasgago Chiclana (Cádiz)
Juan Catasús Colomé Villafranca de. Panadés (Barcelona)
Amadeo López Díaz — La Coruña
José Corbella Domenech Barcelona
Luis Martín Tabernero de la Casa Madrid-28
María Angeles González Herrera Madrid
Ruth Bermúdez González Cuntis (Pontevedra)
Antonio Maeso Martín Vitoria (Alava)
José Manuel Castro Caraiz Lérida
Francisco José Berroci Moreno — Vitoria (Alava)
María Isabel García Rico Madrid
Juan Gómez Fuentes Silla (Valencia)
Federico Biosca Morera — Valencia
José Luis Pinela Ocaña — Madrid
Geeto Ramesh Ramchandani — Las Palmas de Gran Canaria
Miguel Angel Herrero Benitez Tarrasa (Barcelona)
Jorge Rodrigo Rodríguez Madrid
Antonio Giménez Cobos Malgrat de Mar (Barcelona)
Miguel Brisoli Pijuan Palau de Anglesola (Lérida)
María del Carmen Valencia Arroyo Barcelona
Juan Manuel Redondo Pacheco — Malgrat de Mar (Barcelona)
Carlos Galisteo Alvarez Madrid
José Antonio Rodríguez Valeriano — Mons de Rey (Barcelona)
José Cortell Moya — Sueca (Valencia)
Juan Carlos Bartulí Moreno Pascent (Valencia)
Juan Manuel Ríos García Madrid
Antonio Martínez Monsilla Tarragona
José Eduardo González Pastor Leganés (Madrid)
María Angeles Crespo Palomino — Sevilla



Este Alfa (Alfa está formada por las iniciales de Anónima Lombarda Fabbrica Automobili) fue construido en 1914 por el carrocista Castagna para el conde Ricotti. Alcanzaba los 139 kilómetros por hora



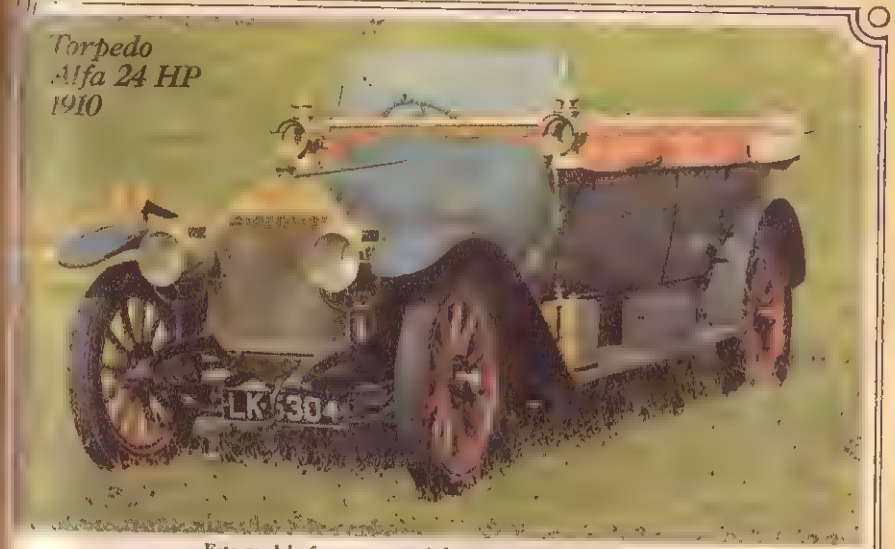
El Alfa 15 HP, de 1911, con cuatro cilindros, fue un auto particularmente apreciado y que tomó parte en los concursos de regularidad de Módena, reservados a los coches de turismo

Cada vez más fascinantes, los viejos veteranos

Foto Alfa Romeo

A la vista de los coches que presentamos en este artículo, más que de veteranos podríamos hablar de piezas de museo. En efecto, los expertos en el ramo los clasifican en *ancêtres* (construidos hasta el año 1904), *vétéranes* (desde 1905 a 1918), *vintages* (de 1919 a 1935) y *classic* (posteriores a 1936). Al margen de la clasificación, estos coches son realmente bonitos. Basta que uno de ellos circule por una calle cualquiera para que todos lo miren con admirada curiosidad.

Existe una categoría de aficionados, de apasionados, que, fatalmente, se convierten en coleccionistas de autos,



Este modelo fue muy apreciado por muchos «gentlemen» italianos y extranjeros, que lo preferían por su magnífico motor y por el cuidado y buen terminado de sus partes mécánicas

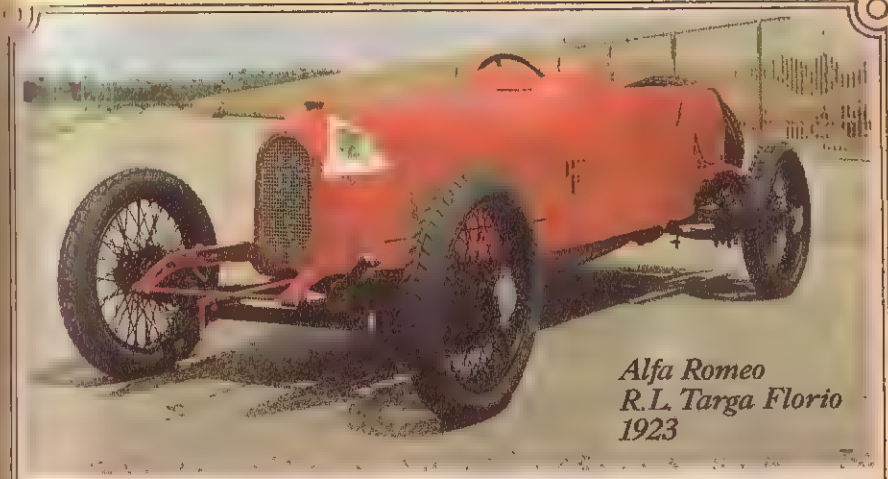
Alfa Romeo
Vettura 20/30 HP
4 cil. 1920

En 1918, la casa Alfa se transforma en la Alfa Romeo después de que el ingeniero napolitano Nicola Romeo se hiciera con su control. El coche de la foto es de 1920

si su bolsillo se lo permite, naturalmente. Ser coleccionista de coches antiguos es caro. En efecto, cuanto más raro e interesante es un auto de época, más elevado es su precio. Pero los coleccionistas están dispuestos a todo. Están dispuestos a rastrear regiones enteras a la búsqueda de ejemplares supervivientes de accidentes y de guerras. Una vez localizado el auto se inician las negociaciones, normalmente laboriosas, para la compra y restauración del auto hasta en sus mínimos detalles con tal de poderlo admirar en toda su plenitud y hacer gala de él en carreras y competiciones.

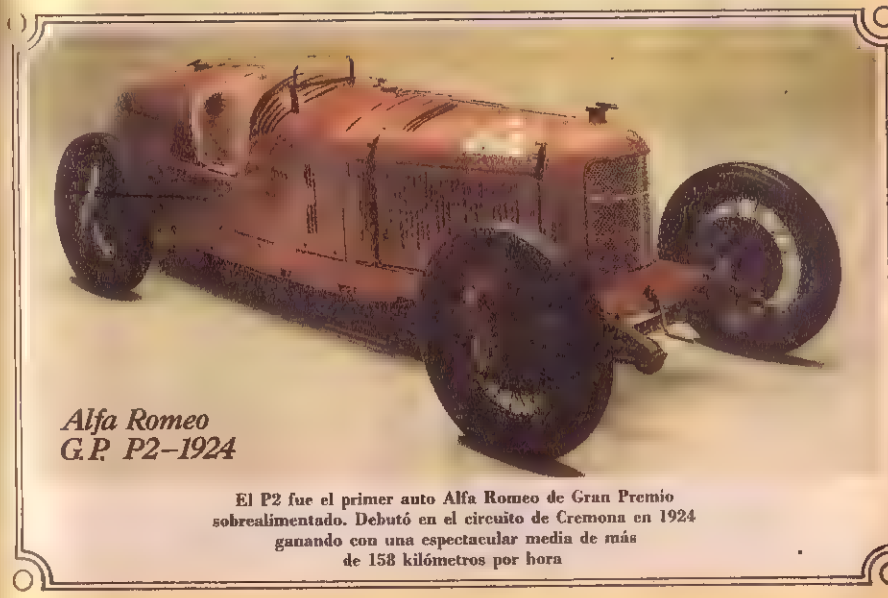
Y hablando de competiciones os recordamos la famosa carrera Londres-Brighton y el Rallye de Montecarlo, que este año fue ganado por un Hispano-Suiza de 1926, seguido de tres Bugatti.

Muchos de estos coches de época terminan en los museos. Algunos de ellos son muy completos, como el de Harrah, en Reno (Nevada), que cuenta con 1.500 ejemplares que funcionan perfectamente. En las cercanías de Londres, Lord Montague de Beaulieu tiene un museo personal con 300 «piezas». En Italia hay que citar el museo de Turín, inaugurado en 1937. Algunos de sus ejemplares, como, por ejemplo, los Lancia Astura, fueron pagados por los coleccionistas a 30.000 dólares, es decir, 1.800.000 pesetas, lo cual hay que reconocer que es una suma más que respetable. Nos hemos desplazado a Arese, al museo de la Alfa Romeo, y os ofrecemos algunas «joyas». ¿Bonitas, no? Pues bien, vistos en «vivo», estas «obras maestras de época» son todavía más fascinantes. Podéis creerlo.



Alfa Romeo
R.L. Targa Florio
1923

Como indica la fotografía, este coche fue preparado para tomar parte en la carrera de la Targa Florio, en la que conquistó el 1.º, 2.º y 4.º puestos absolutos, así como el premio a la curva más rápida

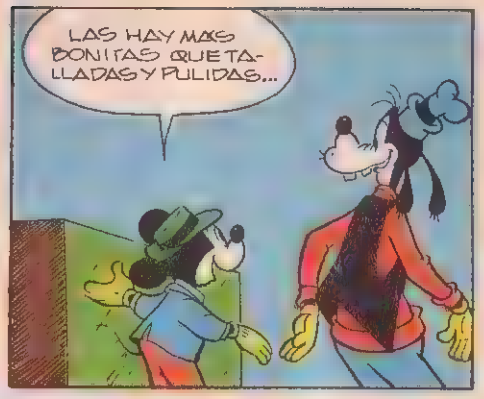


Alfa Romeo
G.P. P2–1924

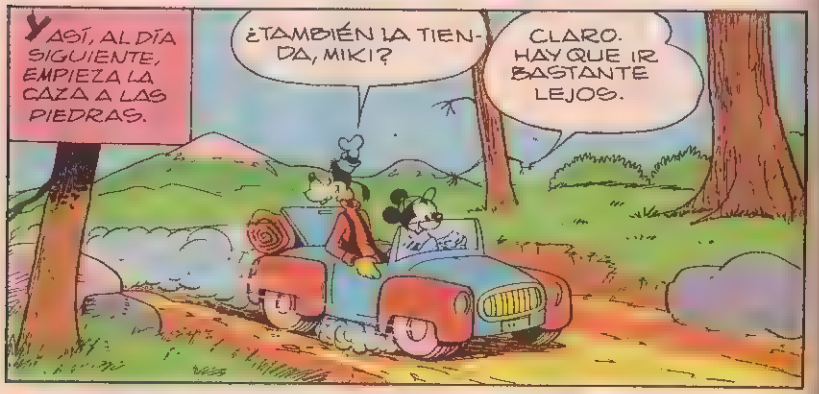
El P2 fue el primer auto Alfa Romeo de Gran Premio sobrealimentado. Debutó en el circuito de Cremona en 1924 ganando con una espectacular media de más de 158 kilómetros por hora

Miki, BUSCADOR de Geodas

(c) WALT DISNEY



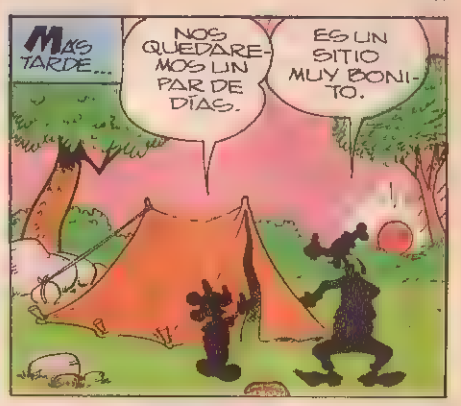
ENCUENTREN UNO. YO LO TALLO Y PULO Y ME QUEDO UN PAR COMO "RETRIBUCIÓN".
MUY BIEN.
YO BUSCARÉ LOS HUECOS. SON MAS FACILES DE TRANPORTAR.

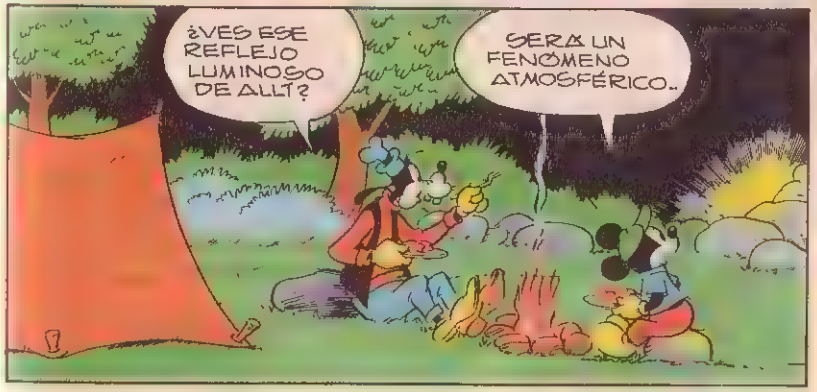

Y ASÍ, AL DÍA SIGUIENTE, EMPIEZA LA CAZA A LAS PIEDRAS.
¿TAMBIÉN LA TIENDA, MIKI?
CLARO. HAY QUE IR BASTANTE LEJOS.

LOS BUSCADORES SON MUCHOS Y LAS PIEDRAS, POCAS.

¿ESEGURO? MIRA CUANTAS HAY.
PERO ESAS NO SON BUENAS.

MIKI, ¿OYES ESE EXTRAÑO ZUMBIDO?
SERÁ EL VIENTO QUE SE LEVANTA.


MAS TARDE...
NOS QUEDAREMOS UN PAR DE DÍAS.
ES UN SITIO MUY BONITO.

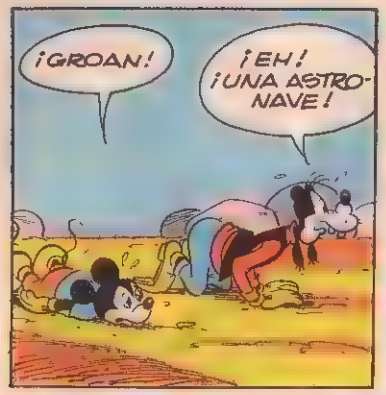

¿VES ESE REFLEJO LUMINOSO DE ALLÍ?
SERÁ UN FENÓMENO ATMOSFÉRICO..

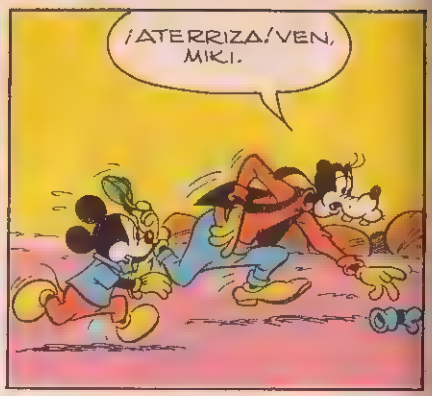
... O VISITANTES EXTRATERRESTRES.
¡OH, OH!

SERÁ NUESTRA IMAGINACIÓN QUE NOS GASTA BROMAS. A DORMIR.
VOY.

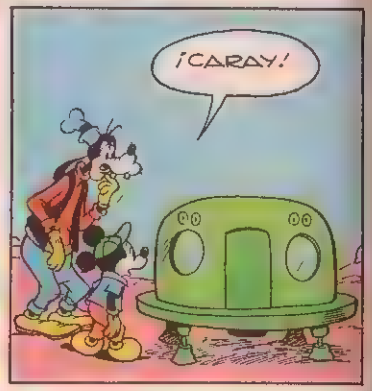
POR LA MAÑANA...
MIKI, ES FÁCIL "ROQUEAR" MIRA
¿ES UNO DE ESOS GEODAS?
¡QUÉ VA! SÓLO ES GRANITO VULGAR. TÍRALO.
¡EH! ¡OIGO UN ZUMBIDO!
¡SIGÁMOSLO!
NO PUEDE SER PELIGROSO.
SI NOS ALEJAMOS PODEMOS PERDERNOS.
¿NO SABES QUE TENGO UNA NARIZ BRUJULA?
PUEDE QUE EL ZUMBIDO Y EL REFLEJO LUMINOSO SEAN LO MISMO.
VOY CONTIGO. ESPERA.

CREO QUE NOS PESARÁ.
AQUÍ NO HAY NADA. VOLVAMOS.
CALMA. ESTOY OLFATEANDO UN RUIDO...
LOS RUIDOS NO SE OLFATEAN.
ÉSTE SÍ.
UIIIINNNNNN
WHOOOOSSHHH UUUSSSH


¡GROAN!
¡EH! ¡UNA ASTRONAVE!

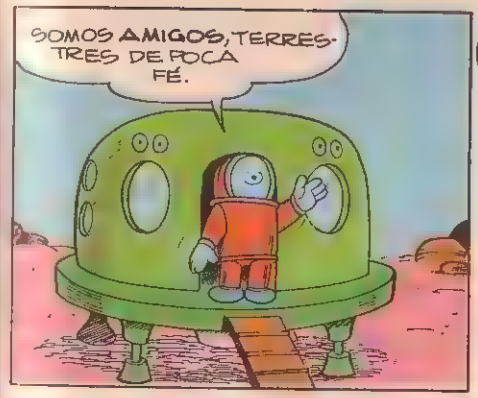

¡ATERRIZA! VEN, MIKI.

PARECE UN SOMBRERO.
ES PEQUEÑA.


¡CARAY!

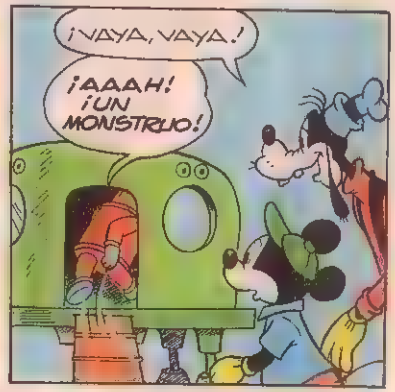
¡CUIDADO!

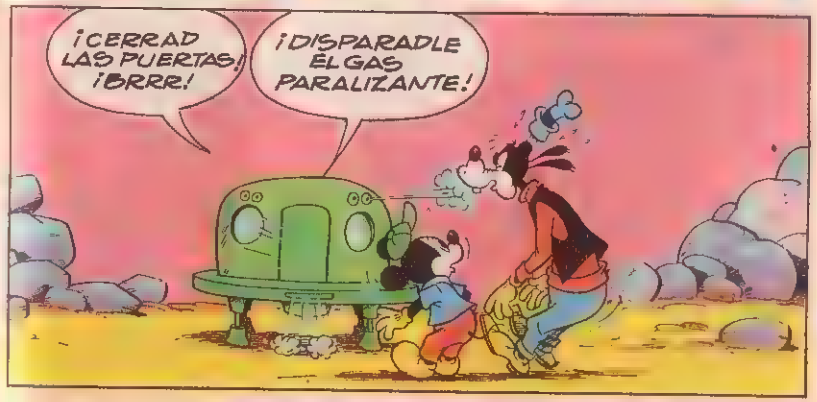
¡VÁMONOS! PUEDEN SER FEROCES.
SÍ, SÍ.


SOMOS AMIGOS, TERRESTRES DE POCA FÉ.

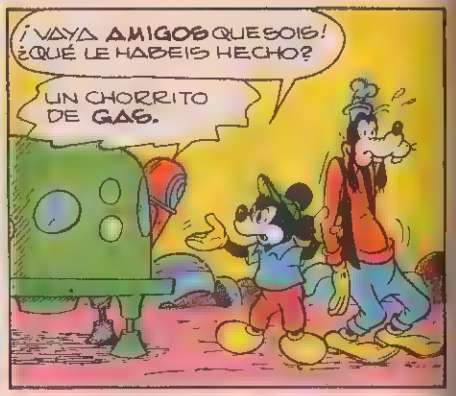
Y NOSOTROS. ¿HABLAS NUESTRA LENGUA?

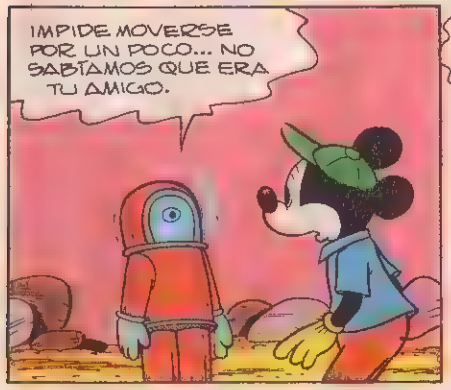
¡CLARO! CON TODA LA PUBLICIDAD DE VUESTRA TV...


¡VAYA, VAYA!
¡AAAH! ¡UN MONSTRUO!

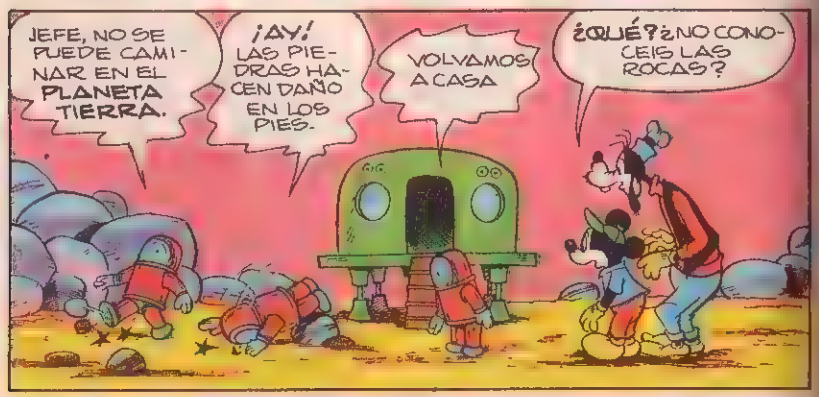

¡CERRAD LAS PUERTAS! ¡RRR!
¡DISPARADLE EL GAS PARALIZANTE!

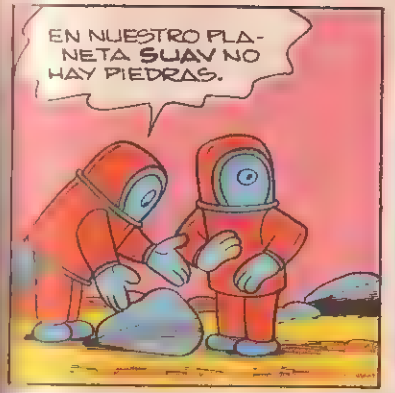
¡GOOFY! ¿QUÉ TE PASA? ESTÁS TIESO COMO UN BACALAO.


¡VAYA AMIGOS QUE SOIS! ¿QUÉ LE HABEIS HECHO?
UN CHORRITO DE GAS.


IMPIDE MOVERSE POR UN POCO... NO SABÍAMOS QUE ERA TU AMIGO.

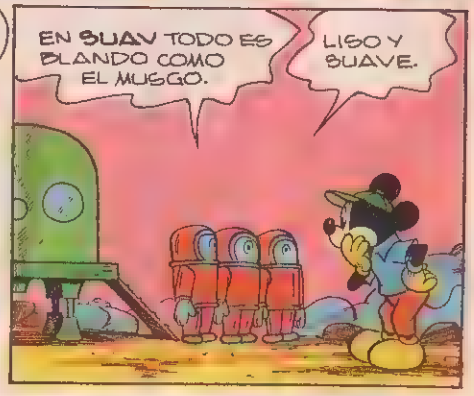
NOS ASUSTÓ.
¿UH? ¿DÓNDE ESTOY?

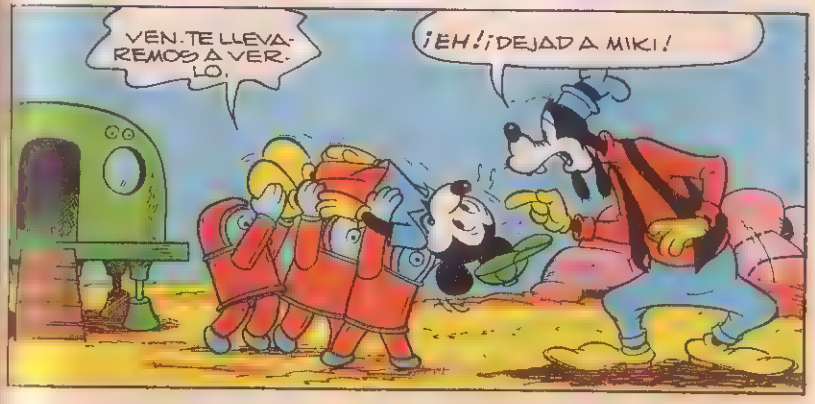

JEFE, NO SE PUEDE CAMINAR EN EL PLANETA TIERRA.
¡AY! LAS PIEDRAS HACEN DAÑO EN LOS PIES.
VOLVAMOS A CASA
¿QUÉ? ¿NO CONOCEIS LAS ROCAS?


EN NUESTRO PLANETA SUAV NO HAY PIEDRAS.

¡SOB! DIEZ AÑOS DE VIAJE... Y TENEMOS QUE REGRESAR.
LA TIERRA ESTÁ LLENA DE PEDRUSCOS.
¡QUÉ SUERTE MÁS... ROCOSA!

HAY PIEDRAS BELLAS, CON ORO, PLATA, GEMAS...


EN SUAV TODO ES BLANDO COMO EL MUSGO.
LISO Y SUAVE.

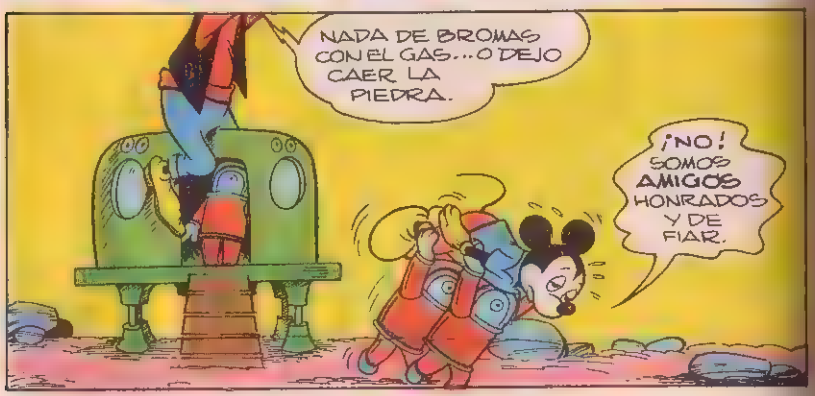

VEN. TE LLEVAREMOS A VERLO.
¡EH! ¡DEJAD A MIKI!

SOMOS AMIGOS. NO LE HAREMOS DAÑO.
CALMA, GOOFY... TIENEN GAS PARALIZANTE.
YO LES DARÉ GAS PARALIZANTE.
¡YIAJUUU!
TE PARALIZAREMOS Y TE ESTARAS QUIETO
TE LO DEVOLVEREMOS DENTRO DE CIEN AÑOS.
¿QUÉ?¿LO SOLTAIS O NO?
HAY QUE LIBERARSE DEL LASTRE SOBRANTE.
EL GAS NO LE LLEGA.
EN MARCHA LOS MOTORES. NOS VAMOS.

NO DESPEGAMOS.
SI OS AGARRO...
OS ROMPO EL TECHO SINO SOLTAIS A MIKI
CALMA, TE LO DEVOLVEREMOS DENTRO DE MEDIO SIGLO.

¡QUE NO! ¡OS MACHACARÉ!

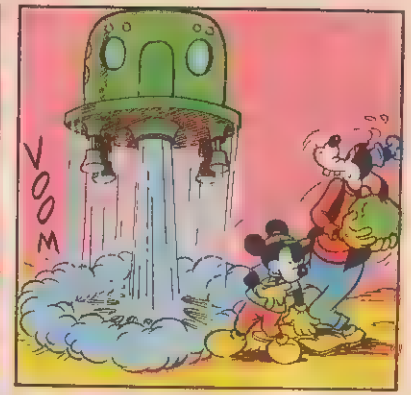
NO. TE LO DEVOLVEREMOS. PERO QUITA EL PIE DE LA PUERTA


NADA DE BROMAS CON EL GAS... O DEJO CAER LA PIEDRA.
¡NO! SOMOS AMIGOS HONRADOS Y DE FIAR.

NADA DE TRUCOS. ¿PROMETIDO?
PALABRA. BAJA, QUE NOS VOLVEMOS A SUAV.

¡POR UN PELO!

NOS VAMOS... QUEDAOS CON LOS PEDRUSCOS.
HASTA LA NO VISTA.


VOOM

GRACIAS, DRUSCO SALVADOR.
¡GOOFY! ¡LO ENCONTRASTE!

EL GEODA MÁS GORDO QUE HE VISTO.
¿DE VERAS?

DIAS MAS TARDE...
CUANDO ESTÉ TALLADO Y PULIDO SERÁ ESPECTACULAR.

APUESTO A QUE DEBIÓ SER COMPLICADO ENCONTRARLO.
GANÓ USTED LA APUESTA.
Fin

JUEGOS

EL TRASVASE

Como todavía el tiempo está indeciso seguimos dando juegos para realizarlos en interiores, con los amigos, después del colegio o en las tardes de sábado y domingo..., ¡tan largas, tan bonitas!

Vamos a proponer un juego que puede ligarse a otros juegos de pagar prendas, pero en cualquier caso nosotros hablaremos de él como lo que es, una prueba de habilidad... por sí sola.

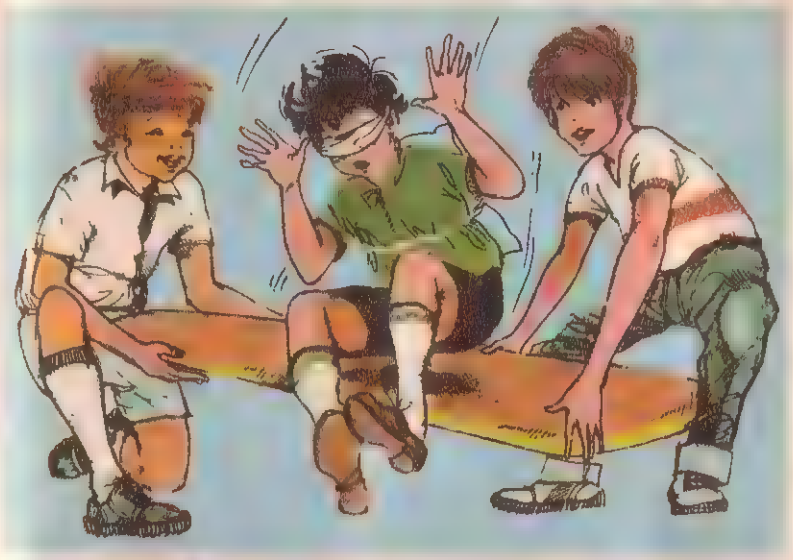
Se trata, como veréis por la ilustración, de llenar un cuenco de canicas, y si no las hay, de garbanzos o de cualquier cosa

redonda que se escurra lo suficiente como para hacer este juego más divertido. Se trata de, con los ojos tapados, traspasar *todas* las canicas de un cuenco a otro *sin que se caiga ninguna, y sin dejar ninguna en el cuenco*... Por cada una que deje o para cada una que se haya caído, tendrá que pagar una penalización; por ejemplo CINCUENTA PUNTOS DEL CLUB DON MIKI... o un caramelo, o simplemente una canica Probad, que es bastante divertido.

EL VIAJERO

Este juego, realmente, lo inventó Cervantes, con su caballo Clavileño .. ¿Que no lo sabías? ¡Qué vergüenza! Hay que leer «El Quijote», hombre

nada, le decimos que vamos a levantar la tabla para que salte desde cierta altura. Entre dos sostenemos la tabla a pocos centímetros del suelo, pero moviéndola como si nos costara mucho trabajo levantarla, haciendo que el que está encima se



Bueno, pues el juego consiste en lo siguiente Estando varios reunidos en una casa se propone, como quien no quiere la cosa, el tema del salto en el vacío, el problema de saber medir la distancia con los ojos tapados, y se discute acaloradamente de la diferencia que hay entre saltar viendo dónde vas a caer y el hacerlo sin poder medir la distancia que hay desde el punto del salto al punto de llegada. Cuando se tiene bien acalorado el ambiente se propone hacer una prueba, y en eso consiste el juego que proponemos Le decimos a un amigo que se siente (incluso sale mejor si le decimos que se ponga de pie) sobre una tabla. Como tiene los ojos tapados, él no sabe lo que vamos a hacer con él. Después, asegurándonos de que, efectivamente, no ve absolutamente

crea, efectivamente, que la estamos levantando. Esto se consigue simplemente dándole un ligero bamboleo a la tabla Después le decimos (de una forma convincente) que ya está la tabla suficientemente alta y le pedimos que salte.

El juego (y las risas) vendrán precisamente cuando veamos al que tiene los ojos tapados dar un salto enorme, lanzarse al vacío, preparado para una caída larga y pesada y .. se encuentre con que está a tres o cuatro centímetros del suelo. . Lo cual, por otra parte, le hará perder el equilibrio y caer al suelo, porque cuando toque tierra tendrá todavía las piernas flojas... esperando que va a tardar más en caer. Nosotros, aquí, en **DON MIKI**, nos hemos reído de lo lindo con este juego. Probad suerte

ATENCION AMIGOS DE DON MIKI !!!

DURANTE CUATRO NUMEROS EL REGALO MAS APASIONANTE QUE HEMOS INVENTADO

!!! UN TEATRO DE VERDAD !!!

Sí, un teatro con casi toda la panda Disney... y PATOMAS entre ellos, con su coche mágico...

Un teatro de verdad para que juegues y, además, ganes las marionetas más bonitas que hayas visto nunca: marionetas de PATOMAS...

Gana un PATOMAS electrónico... y construye tú mismo tu teatro DON MIKI.

Seguiremos informando. Estáte atento, porque si no, te lo perderás...

UN REGALO EN CADA DON MIKI

HERCULES C. DE F.

Puede decirse que el Hércules es uno de los equipos más jóvenes en Primera División. La actual es su decimosegunda temporada entre los «grandes» y los últimos años ha destacado como un buen conjunto, difícil de batir en su campo y peligroso en los desplazamientos. Pero el Hércules, club alicantino creado en 1922, no encuentra la medida de su categoría. La caída en picado coincidió con la marcha de su entrenador Arsenio, gallego astuto, hombre de pocas palabras, pero verdadero especialista en llevar las riendas de los conjuntos. Arsenio estuvo en Alicante cuatro temporadas y se marchó en la presente, un poco cansado de no cambiar de aires y otro tanto por llegar al tope a que podía aspirar el club. Ahora, Benito Juanet, también gallego, portero que fue del Coruña, es quien dirige desde el banquillo.

Y el Hércules, amigos, si no ocurre un milagro de última hora en el Campeonato de Liga, está sentenciado de antemano para abandonar Primera e instalarse en Segunda División. Alicantinos, gaditanos y santanderinos son los candidatos a perder la categoría. Al Hércules lo que le ocurre es que está «quemado», saturado por tres temporadas consecutivas de trabajo a tope. Los nervios y las energías de los jugadores acaban por desgastarse y el cuadro blanquiazul, que no se ha reforzado como debiera, para la campaña 77-78, está a punto de quebrarse. Sus jugadores son, salvo escasas excepciones, los mismos que vienen actuando temporada tras temporada, y tal y como se ha puesto el fútbol en España, no fichar savia nueva y estancarse con la misma plantilla da resultados fatales

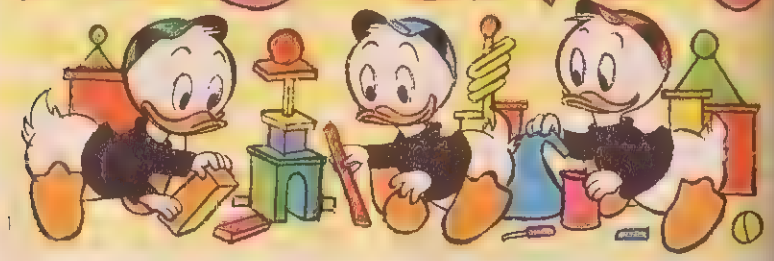
Es el Hércules uno de los clubs españoles más aficionados a la contratación de extranjeros o de oriundos, porque al carecer de unas arcas saneadas no puede hacer frente a los gastos que originaría la incorporación a la plantilla de hombres nacidos en España y con renombre. Por si no lo sabéis, resulta más caro fichar a un español de mediana calidad que a un argentino consagrado en su país. La inflación ha llegado también, y de esto hace ya tiempo, al balompié nacional. Saccardi, Giuliano, Verde, Lattuada, Commisso, Humberto, Charles, Santoro..., ninguno de ellos vino al mundo de fronteras para acá y pertenecen al Hércules. Un club con un estadio pequeño, ocupado casi en su totalidad por los socios —no puede disponer para la venta sino de diez mil localidades—, suele ser ruinoso a la larga. Los alicantinos, pues, con poco dinero y ante la adversidad de los resultados se las ven y se las desean para sobrevivir. Su presidente, Jose Rico Pérez, que cumple su octavo año de mandato y que nunca presencia los partidos del equipo —se encierra en el vestuario, sólo mientras dura el encuentro—, se halla entre la espada y la pared. Y el Hércules va a tener que abonar la factura por el esfuerzo realizado en temporadas anteriores. Una pena ver cómo un club se viene abajo pese a tener buenos jugadores como Aracil, que puede ser internacional en el Mundial; Barrios, Deusto, Baena o Giuliano.

RAUL J. SANTIDRIAN

HERCULES C. F.

Estadio: José Rico Pérez
Capacidad: 30.000
Sentados: 30.000
Número de socios: 20.000
Color del uniforme: camiseta a rayas anchas azul y blanca, pantalón negro y medias azules con vuelta blanca.

BRICOPATO



A LA MODA DE LOS INDIGENAS DE AMERICA: EL PONCHO

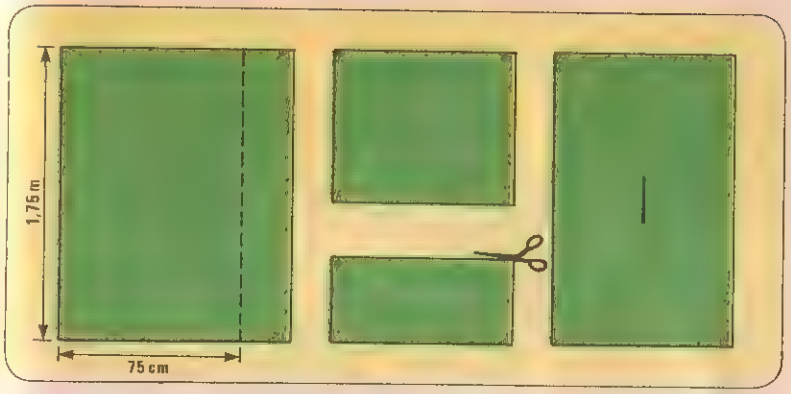
MATERIALES:

Paño grande y grueso
Tijeras.

Sabrás lo que es un poncho, pero por si no lo sabes es el abrigo que usan los indios del altiplano y una prenda complementaria del atuendo tradicional de los indígenas que habitan en zonas cálidas. Su uso se ha extendido a los mestizos y a los blancos y no sólo de América, sino de muchas partes del mundo, por lo que no resulta nada chocante encontrarse a la vuelta de una esquina a una persona vestida con un airoso poncho.

Pero, ¿cómo es el poncho? Pues no es nada más que un rectángulo de tela, paño o lana con una abertura en el centro por la que se introduce la cabeza. ¿Puedes imaginar algo más sencillo?

Si el paño o tela no se deshilacha puedes hacértelo con la única ayuda de unas tijeras; en el caso contrario, tendrás que trabajar un poco más y hacer un sobrehilado por los bordes para evitar que la tela acabe



deshaciéndose. Una manta en desuso, agujereada o estropeada en alguna parte, puede resultarte perfecta para confeccionarte uno.

Vamos a decirte lo que tienes que hacer. Mides tus hombros y añades la mitad de esa medida al ancho del paño. Supongamos que el ancho de tus hombros es de 50 centímetros; tienes que añadir 25 centímetros más, con lo que el ancho total será de 75 centímetros. El largo depende de tu gusto, pero conviene que por los menos te llegue hasta la mitad de los muslos, así que te mides desde los hombros hasta los muslos, rodillas o pantorrillas, y multiplicas por dos esa medida; el resultado será el largo total del poncho.

Pero veámoslo dibujado, que resulta más claro.

Para cortar marcas las medidas con un jaboncillo y cortas la tela sin miedo, aunque procurando no torcerte. Doblas la tela por la mitad, a lo ancho, y nuevamente por la mitad, a lo largo; en ese doblez haces un corte de aproximadamente 10 centímetros. Despliegas la tela, introduces la cabeza por la abertura y ¡ya lo tienes! Si quieres adornarlo puedes recortar franjas de otro color, flecos o lo que se te ocurra, y coserlos.

NO PUEDEN FALTAR
DE TU BIBLIOTECA

SI TE FALTA ALGUN MANUAL PUEDES PEDIRLO AHORA. PERO NO ATENDEREMOS PEDIDOS SIN LA FIRMA DEL PADRE O TUTOR

CUPON DE PEDIDO ADJUNTO

Ruego me remitáis sin gastos de envío los manuales marcados con una X y en la forma de pago indicada, que son los siguientes:

- ☐ MANUAL DE LOS JOVENES CASTORES (250 ptas.)
- MANUAL DE TARCONI (200 ptas.)
- ☐ MANUAL DE PATOMAS (250 ptas.)

FORMA DE PAGO

- ☐ GIRO POSTAL
- TALON NOMINATIVO (a nombre de Ediciones Montena)
- ☐ CONTRA REEMBOLSO

APELLIDOS.
NOMBRE:
DIRECCION: N.º
PROVINCIA.
CIUDAD: D.P

Firma del padre o tutor:

YO TAMBIÉN ENSALADA Y TODOS LOS DEMÁS PLATOS
ENSEGUIDA, SEÑOR
UMMMM... CHOMP... SMACK....
¡TREMENDO!
¡EH! MIRA CÓMO DEVORA ESE TIPO.
AL VERLO SE ME ABRE EL APETITO. SENTÉMONOS Y PIDAMOS ALGO.
¿OYÓ USTED, JEFE?
CLARO. Y SE ME OCURRE UNA GRAN IDEA.
DÍGAME, JOVEN. SIEMPRE COME USTED ASÍ?
NO SEÑOR... SÓLO CUANDO PAGA OTRO.

¿LE GUSTARÍA GANAR CINCUENTA DÓLARES AL DÍA SÓLO POR COMER ASÍ?
¿Y QUIÉN ME DARÍA UN TRABAJO ASÍ?
YO... SE SENTARÁ DELANTE DEL ESCAPARATE Y PODRÁ COMER TODO LO QUE QUIERA.
¿CUÁNDO EMPIEZO?
MAÑANA A LAS OCHO DE LA TARDE. A ESA HORA PASA UN MONTÓN DE GENTE.
TRATO HECHO. HASTA MAÑANA A LAS 8.
AL DÍA SIGUIENTE.....
¡SEÑORAS Y SEÑORES.! ¡VAN A PRESENCIAR UN ESPECTÁCULO ASOMBROSO!

PARA TARCONI NO HAY NADA IMPOSIBLE

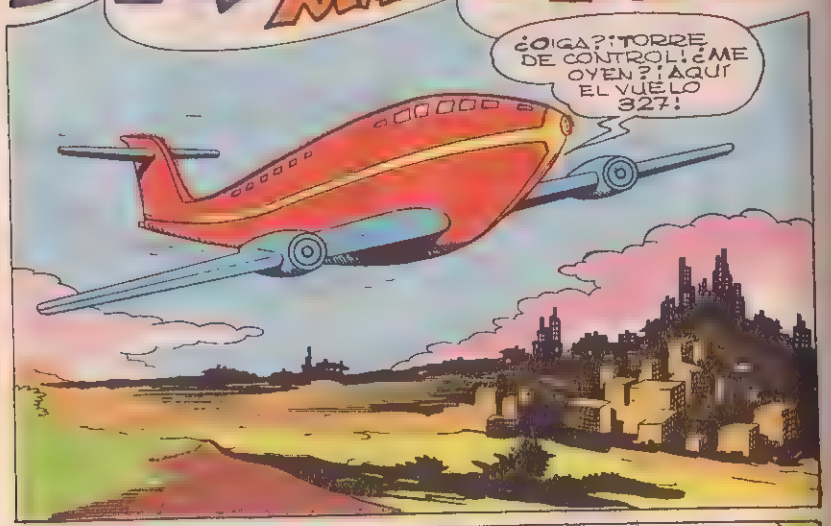
SI NO FUERA CIENTIFICO PARECERIA MAGICO

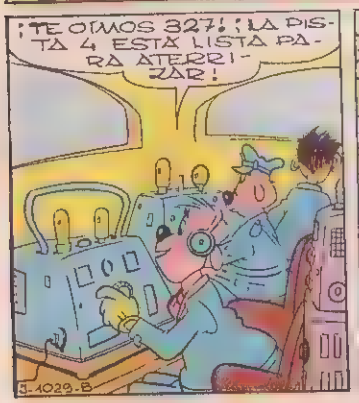
¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

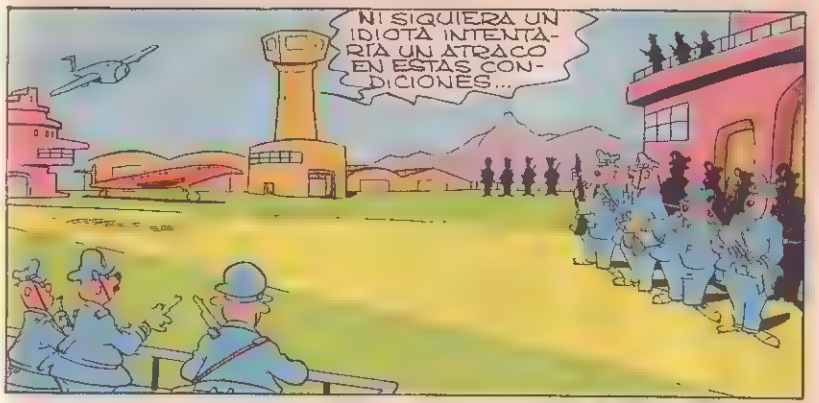
200pts

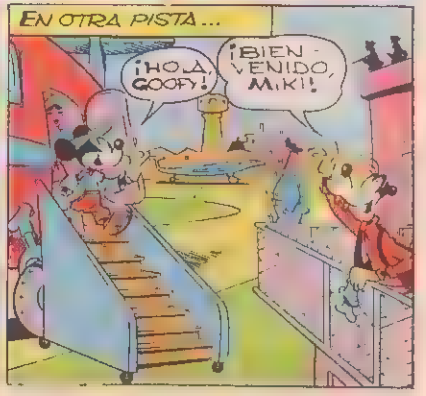
Miki y el paquete de manzanas

Walt Disney



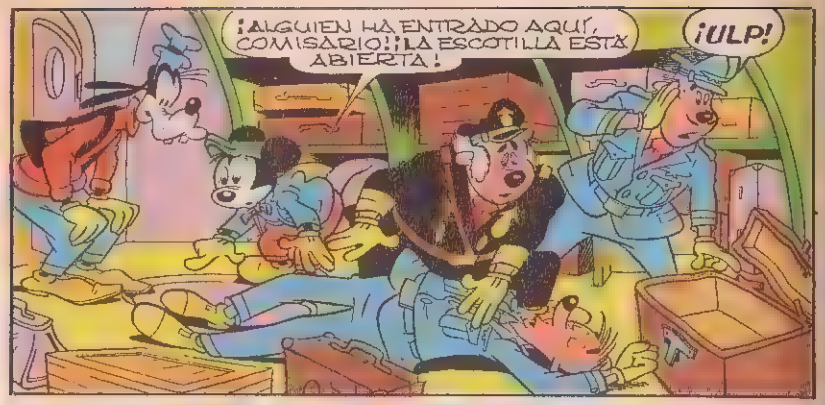


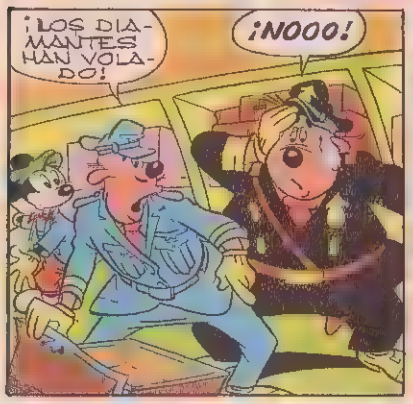




¿TE HAS DIVERTIDO EN EL CAMPO?
¡CLARO!...PERO SENTÍA NOSTALGIA.
UN MES LEJOS DE RATOLANDIA, HA SIDO REALMENTE DEMASIADO.
¡JE! ¡JE!
¡HOLA, MIKI!
¡COMISARIO! ¿QUÉ HACE EN EL AEROPUERTO?
ESPERO UN PAQUETE DE DIAMANTES EN BRUTO...
...DESTINADOS A LA ASOCIACIÓN DE JOVEROS. ¡DOS MILLONES DE DÓLARES!
¡CASPITA!
POR ESO HE TENIDO QUE MOVILIZAR A CASI TODOS MIS HOMBRES.
¿TEMEIS UN ATRACO?

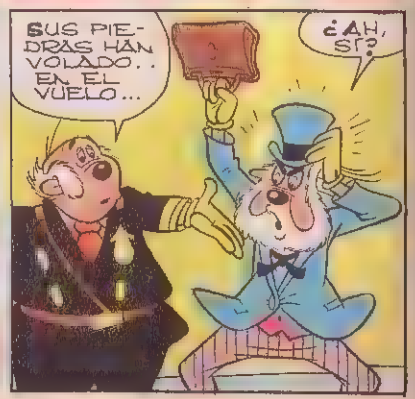
¡BAH! ¡NUNCA SE SABE! ¡UN BOTÍN ASÍ, TIENTA A CUALQUIERA! ¿NO TE PARECE?
¡YA!
¡ES ESE AVIÓN!
NOS QUEDAREMOS A VER DESCARGAR LA MERCANCÍA. TENGO CURIOSIDAD.
Y ASÍ ES...
¡VENID, CHICOS! ¡LOS DIAMANTES ESTÁN EN LA BODEGA!
¡POR AQUÍ, COMISARIO! HEMOS DEJADO AL RADIOTELEGRAFISTA AL CUIDADO DEL PAQUETE...
¡GASSP!


¡ALGUIEN HA ENTRADO AQUÍ, COMISARIO! ¡LA ESCOTILLA ESTÁ ABIERTA!
¡ULP!

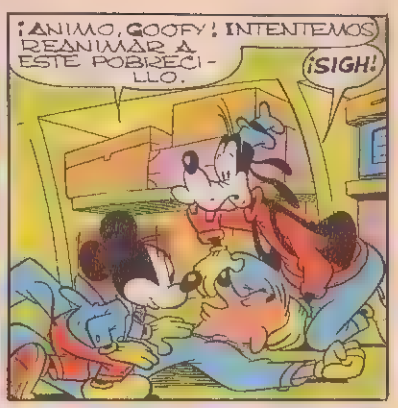

¡LOS DIAMANTES HAN VOLADO!
¡NOOO!

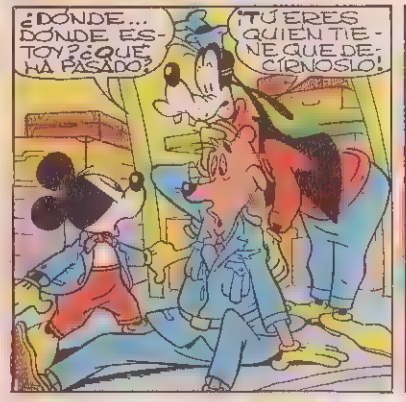
¡ESPERO QUE ESTÉN BROMEANDO!
¿Y USTED QUIÉN ES?

¡EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE JOYEROS!
PUES, ENTONCES, HA VENIDO PARA NADA...


SUS PIEDRAS HAN VOLADO... EN EL VUELO...
¿AH, SÍ?

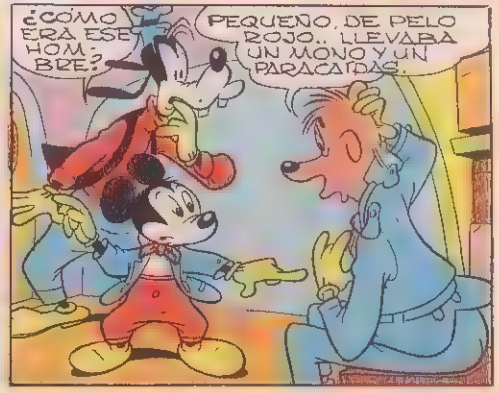
¡SON UNOS PILLOS, UNOS INCAPACES, UNOS INEPTOS!
¡Y USTED, ES UN PELMA! ¡DEJEME TRABAJAR!


¡ANIMO, GOOFY! INTENTEMOS REANIMAR A ESTE POBRECILLO.
¡SIGH!


¿DÓNDE... DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ HA PASADO?
¡TÚ ERES QUIEN TIENE QUE DECÍRNOSLO!

¡YA RECUERDO! AL ENTRAR A LA BODEGA VI A UN HOMBRECILLO LLEVARSE EL PAQUETE.

CUANDO ME DESCUBRIÓ, ME LO TIRÓ A LA CABEZA.


¿CÓMO ERA ESE HOMBRE?
PEQUEÑO, DE PELO ROJO.. LLEVABA UN MONO Y UN PARACAÍDAS.

COMISARIO, CREO QUE HE DESCUBIERTO ALGO MPORTANTE...
PROBABLEMENTE, EL LADRÓN, SE LANZÓ DEL AVIÓN EN PARACAIDAS..
EN ESE CASO, TODAVÍA NO HA TENIDO TIEMPO DE DEJAR RATOLANDIA. ¡SERÍA OPORTUNO BLOQUEAR LA CIUDAD!
¡ULP! ¡TIENES RAZÓN!
¡ENSEGUIDA DOY LA ORDEN!
¡HECHO! ESOS DIAMANTES NO SALDRÁN DE RATOLANDIA. CARRETERAS, ESTACIONES, PUERTO... TODO ESTÁ VIGILADO
¡BÁRBARO!
ASÍ POCO DESPUÉS...

¡POR FIN PUEDO IRME A DORMIR! ¡ESTOY RENDIDO!
¡HASTA MAÑANA, MIKI! CREO QUE TENDRÉ NECESIDAD DE T..
¿TIENES ALGUNA IDEA?
REALMENTE NINGUNA, GOOFY.
LARGO
NO SABRÍA POR DONDE EMPEZAR, SI ESTUVIERA EN EL PELLEJO DE O'HARA
HEMOS LLEGADO, MIKI. ¡YO TE DEJO!
UN MOMENTO. ME OLVIDABA DEL REGALO QUE TE TRAJE.
¡FANTÁSTICO!.. ¿QUÉ ES?
UN BINOCULAR DE RAYOS INFRA ROJOS, PARA VER DE NOCHE.

AHORA TE ENSEÑARÉ CÓMO FUNCIONA...¡GULP!
¿QUÉ PASA?
¡ALLÍ HAY DOS CHIMENEAS, QUE ME PARECE QUE ANTES NO ESTABAN!
¡OOHH!...¡ES LA FÁBRICA NUEVA!
¡CASPITA! SE HAN DADO PRISA EN CONSTRUIRLA!
SÍ, PERO, TODAVÍA NO DEBE ESTAR TERMINADA. SÓLO FUNCIONA UNA DE LAS CHIMENEAS.
?
LA OTRA, NADIE LA HA VISTO HECHAR HUMO
MEJOR ASÍ. LA ATMÓSFERA YA ESTÁ BASTANTE CONTAMINADA.
AL DÍA SIGUIENTE...
¡HOLA, COMISARIO! ¿NOVEDADES?
A MI PESAR, NINGUNA.

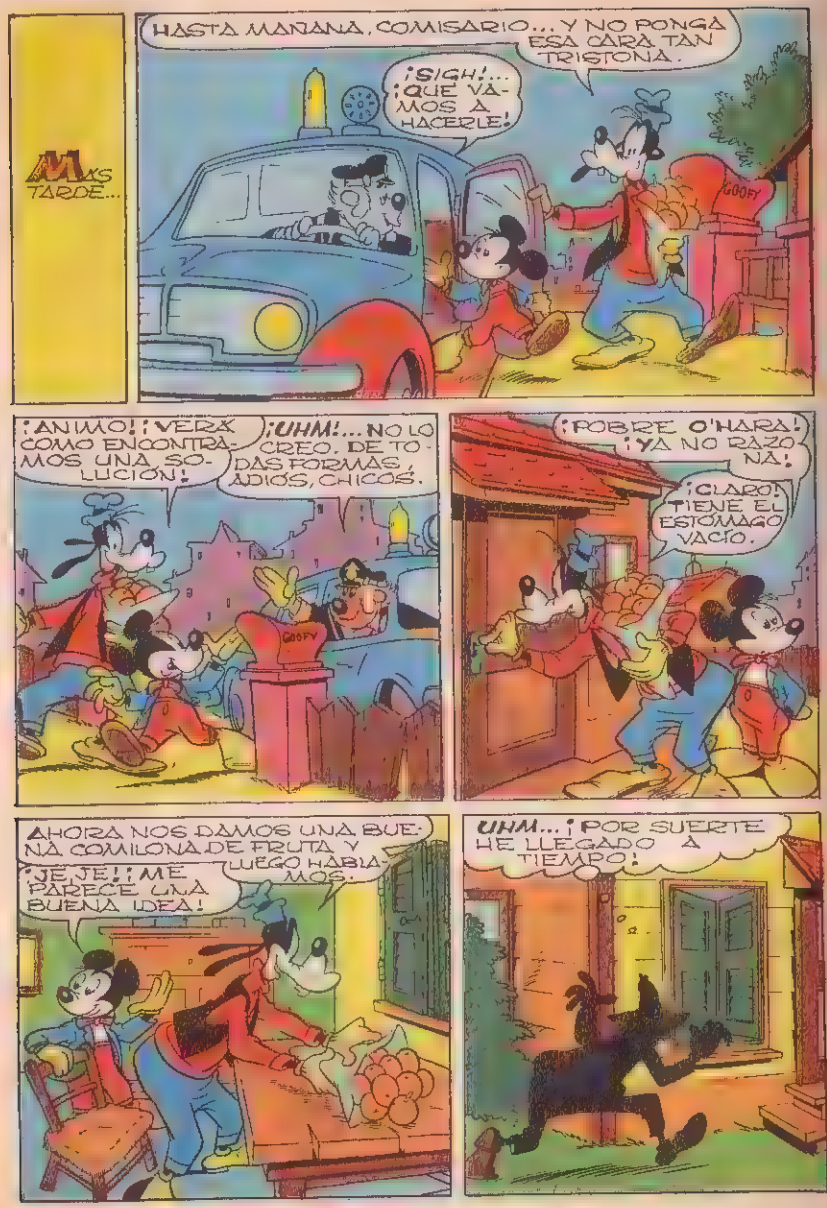
EL BLOQUEO NO DIÓ RESULTADO Y LAS PESQUISAS ESTÁN EN PUNTO MUERTO
¿CÓMO PUDO SUBIR AL AVIÓN EL LADRÓN?
¡NO SE SABE! EL AVIÓN FUE REVISADO CUIDADOSAMENTE ANTES DE SU PARTIDA.
ESTO SIGNIFICA QUE EL BIZIBÓN, NO ESTABA ESCONDIDO EN LA BODEGA CUANDO EL AVIÓN DESPEGÓ...
¿Y ENTONCES?
AHORA SOLO NOS QUEDA AJUSTARNOS A LA DESCRIPCIÓN QUE NOS HA HECHO DEL LADRÓN EL RADIOTELEGRAFISTA
EL CEREBRO ELECTRÓNICO ME HA SUMINISTRADO ESTAS FICHAS...
UHM... NO ES MUCHO PERO AL MENOS ES UNA PISTA
CLARO ¡UFF! EL TELÉFONO!

¿DÍGAME? ¿QUIÉN ES?
¡AQUÍ LA PATRULLA 27. COMISARIO!
HEMOS ENCONTRADO UN EXTRAÑO OBJETO METÁLICO. PARECE UN PEDAZO DE MISIL Y NO SABEMOS QUÉ HACER.
¿Y ME MOLESTA PARA ESO?
¿ES POSIBLE QUE TODOS ACUDAN A MÍ PARA CUALQUIER TONTERÍA?
¡GASP!
¡DIRIGIOS AL INSPECTOR CIRILEZ Y DEJADME EN PAZ!
¡URG!
Y AHORA... AL TRABAJO, CHICOS.

PERO MÁS TARDE...
LOS PRIMEROS TRES SUJETOS TIENEN UNA COARTADA PERFECTA. SÓLO NOS QUEDA EL CUARTO
¿CÓMO SE LLAMA?
POLICÍA
¡JOE GALLETA! ES UN FAMOSO LADRÓN DE JOYAS, QUE SALIÓ DE LA CÁRCEL EL MES PASADO.
UHM... UN TIPO INTERESANTE QUE SE AJUSTA A NUESTRO CASO.
ESO ESPERO.
¡ESTA ES SU CASA!
¡CASPITA! ¡PARECE QUE LOS ATRACOS LE VAN BIEN!

¡EH!... ¿ESTÁ EN CASA EL AMO?
¡PUES CLARO! ¿DÓNDE VA A IR CON UNA PIERNA ROTA?
¿UNA PIERNA ROTA? ¿DESDE CUÁNDO?
DESDE HACE UNA SEMANA.
¡VÁMONOS! EVIDENTEMENTE JOE GALLETA NO PUEDE HABER COMETIDO EL ROBO
¡UN MOMENTO!
SE ESTÁ HACIENDO TARDE Y YO TENGO UN HAMBRE FEROZ...
¿Y QUÉ?
PEDIRÉ A JOE GALLETA QUE ME DE UN POCO DE FRUTA.
?
ASÍ ES..
¿QUÉ OS DECÍA? ES UNA PERSONA ENCANTADORA
¡GLAB!

¡YA SE ESTÁN YENDO! ¡HE SALIDO BIEN PARADO!
SI HUBIERAN REGISTRADO LA CASA, HABRÍAN ENCONTRADO COSAS MUY COMPROMETEDORAS.
ENCIMA DE LA MESA ESTABA INCLUSO UNA HOJA CON... ¡GULP! ¿DÓNDE LA METÍ?
¡NOOO! ¡NO ES POSIBLE! ¡GASP!
¡HE COMETIDO UN ERROR TERRIBLE!


MÁS TARDE...
HASTA MAÑANA, COMISARIO... Y NO PONGA ESA CARA TAN TRISTONA.
¡SIGH!... ¡QUE VAMOS A HACERLE!
GOOFY
¡ANIMO! ¡VERÁ COMO ENCONTRAMOS UNA SOLUCIÓN!
¡UHM!... NO LO CREO. DE TODAS FORMAS, ADIÓS, CHICOS.
GOOFY
¡POBRE O'HARA! ¡YA NO RAZONA!
¡CLARO! TIENE EL ESTÓMAGO VACÍO.
AHORA NOS DAMOS UNA BUENA COMILONA DE FRUTA Y LUEGO HABLAMOS.
¡JE,JE! ¡ME PARECE UNA BUENA IDEA!
UHM... ¡POR SUERTE HE LLEGADO A TIEMPO!

¡ARG! ¿QUÉ PASA?
¡CUIDADO! ¡ALGUIEN ENTRA POR LA VENTANA!
¡A POR EL!
¡GASP!
¡QUIETO!
ISBRANG
BUM
CRASH
¡GULP!
¡ADIOOOS! ¡LO CONSEGUÍ!
¡COGE A-CANALLA!
¡AYYY!
PATAPAM
GOOFY

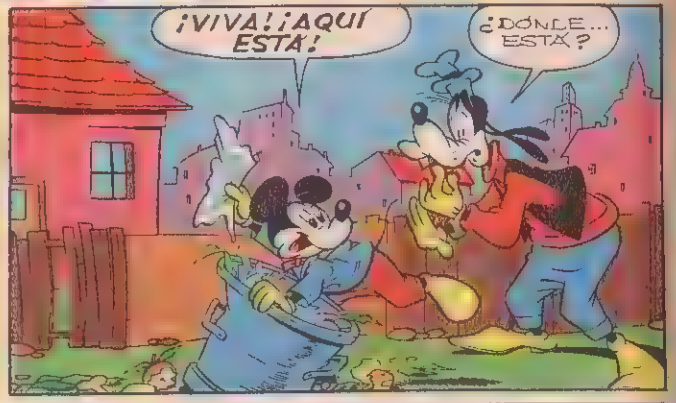
¡BRUTO, BRIBÓN! ¡ME LAS PAGARÁS!
¡BASTA! ¡SOCORRO MIKI!
¡GULP! ¡PERO... SI ERES GOOFY!
¡ESO CREO AL MENOS! ¡CON ESTA OSCURIDAD NO PUEDO VERME!
¡MALDITA SEA! ¡EL LADRÓN SE HA LARGADO!
¿EL LADRÓN? ¡PERO SI NO HABÍA NADA QUE ROBAR!
¡PUES... MIRA! ¡HA DESAPARECIDO EL PAQUETE DE FRUTA!
¡ARG!
¡INCREIBLE! QUIZÁS ERA UN POBRE MUERTO DE HAMBRE.
¡TONTERÍAS! NO SE ATACA A DOS PERSONAS POR DOS KILOS DE MANZANAS.

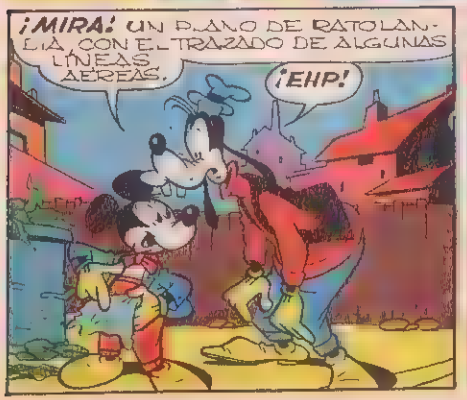
BAH... CON LO QUE HOY CUESTA LA FRUTA...
NO. ¡AQUÍ CREO QUE HAY GATO ENCERRADO!
EN ESE PAQUETE HABÍA ALGO MUY IMPORTANTE PARA EL LADRÓN. QUIZÁS EL PAPEL...
¡IMPOSIBLE! ERA IMPOSIBLE NORMALÍSIMA, SIN NINGÚN VALOR.
¿PORQUE LO DICES?
¡UN PAPEL IMPORTANTE NO SE ROMPE! Y ESE LO ESTABA, POR ESO LO HE TENIDO QUE CAMBIAR.
?
PUES ENTONCES, EL LADRÓN NO SE HA LLEVADO EL PAPEL QUE TE DIÓ JOE GALLETA.
¡CLARO QUE NO! ¡HA ROBADO UN PAPEL DE PERIÓDICO!
¿EL PAPEL DE JOE GALLETA DICE ALGO DE ESTA?
LO FIRMÉ EN UNA PAPELERÍA Y SE ENCONTRÉ POR EL CAMINO... CREO...

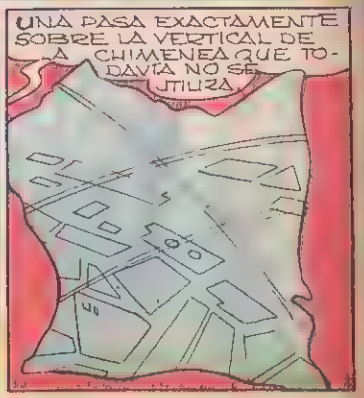
¡RÁPIDO! ¡VAMOS A RECUPERARLO!
¡ARG! ¿POR QUÉ?

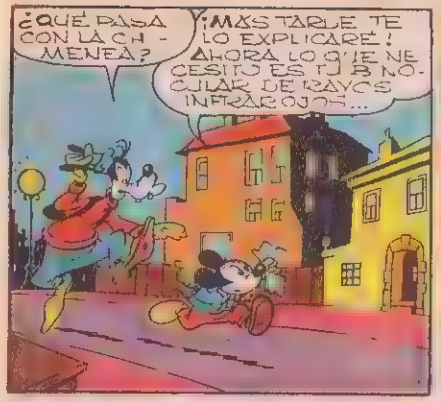
NO LO SÉ, GOOFY... PERO TENGO LA IMPRESIÓN QUE NOS AYUDARÁ!

ASÍ ES...

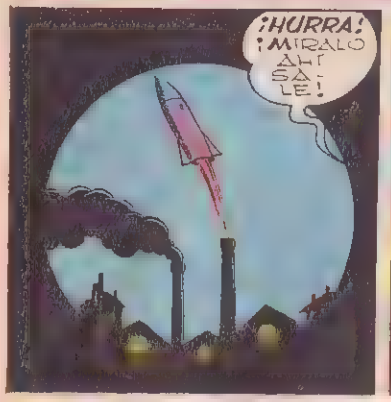

¡VIVA! ¡AQUÍ ESTÁ!
¿DÓNDE... ESTÁ?


¡MIRA! UN PLANO DE RATOLANDIA, CON EL TRAZADO DE ALGUNAS LÍNEAS AÉREAS.
¡EHP!


UNA PASA EXACTAMENTE SOBRE LA VERTICAL DE LA CHIMENEA QUE TODAVÍA NO SE UTILIZA.

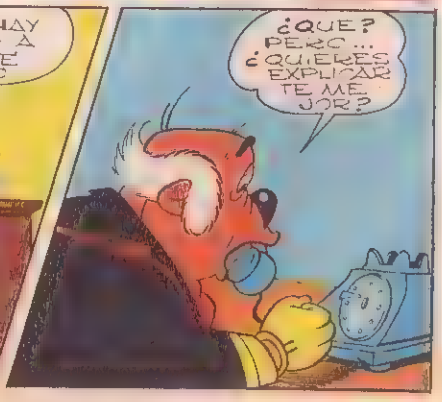

¿QUÉ PASA CON LA CHIMENEA?
¡MÁS TARDE TE LO EXPLICARÉ! AHORA LO QUE NECESITO ES TU BINOCULAR DE RAYOS INFRAROJOS...

POCO DESPUÉS...
¡SOLO ESPERO LLEGAR A TIEMPO! ¡CORRAMOS!

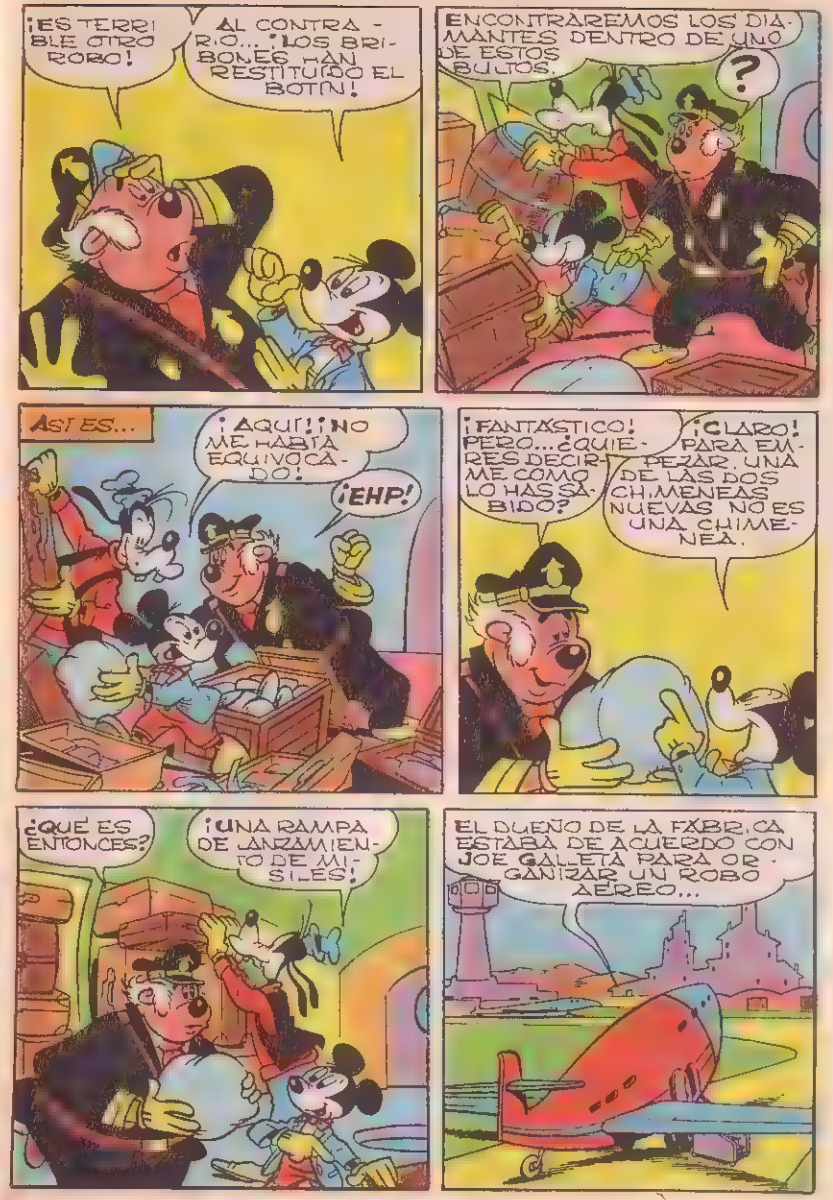

¡HURRA! ¡MÍRALO AHÍ SALE!

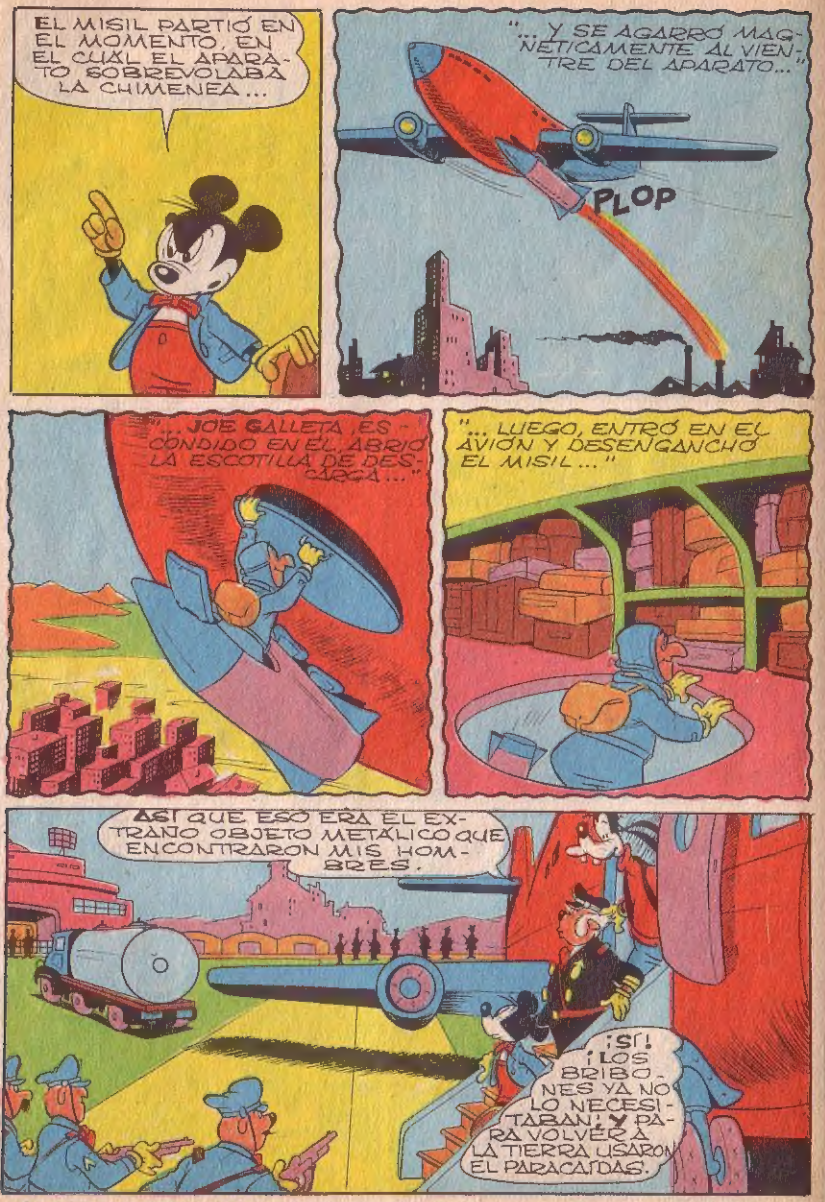
¡AHORA TENGO QUE LLAMAR A O'HARA!

¿OIGA? ¡SOY MIKI! ¡HAY QUE HACER VOLVER A TIERRA AL AVIÓN QUE HA DESPEGADO AHORA MISMO!

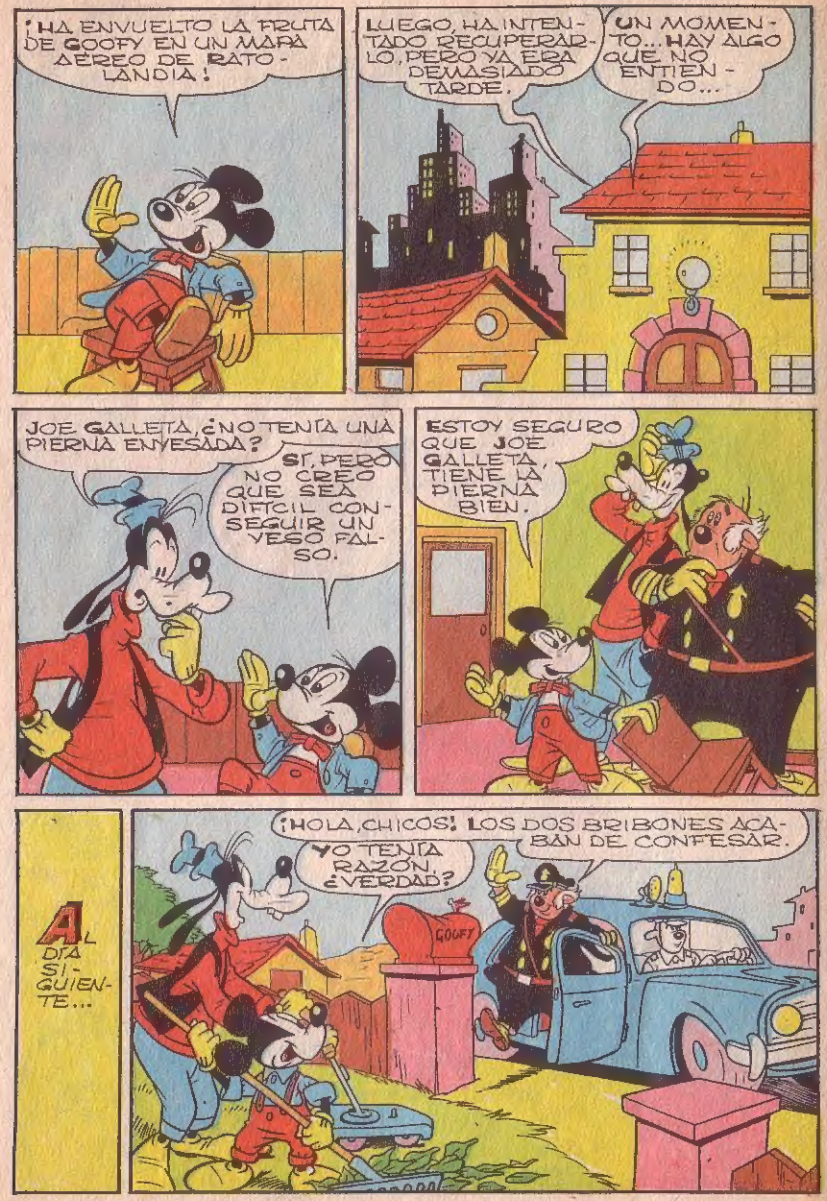

¿QUÉ? PERO... ¿QUIERES EXPLICARTE MEJOR?

¡AHORA NO PUEDO, COMISARIO! ¡NO HAY UN MINUTO QUE PERDER!
¡DE ACUERDO! ¡LLAMO EN SEGUIDA A LA TORRE DE CONTROL!
¡VENGA! ¡VAMOS AL AEROPUERTO!
¡ARG!
Así...
¡AQUÍ ESTÁ EL APARATO, MIKI! ¡AHORA ACABA DE VOLVER A LA PISTA.
¡FENÓMENO! ¡VAMOS A ECHAR UNA OJEADA A LA BODEGA!
PERO... ¿QUÉ ESPERAS ENCONTRAR?
ENSEGUIDA LO SABREMOS, COMISARIO.
¡MIREN! JUSTO COMO ESPERABA, LA ESCOTILLA ESTÁ ABIERTA
¡GASSP!


¡ES TERRIBLE OTRO ROBO!
AL CONTRARIO... ¡LOS BRIBONES HAN RESTITUIDO EL BOTÍN!
ENCONTRAREMOS LOS DIAMANTES DENTRO DE UNO DE ESTOS BULTOS.
?
ASÍ ES...
¡AQUÍ! ¡NO ME HABÍA EQUIVOCADO!
¡EHP!
¡FANTÁSTICO! PERO... ¿QUIERES DECIRME CÓMO LO HAS SABIDO?
¡CLARO! PARA EMPEZAR, UNA DE LAS DOS CHIMENEAS NUEVAS NO ES UNA CHIMENEA.
¿QUÉ ES ENTONCES?
¡UNA RAMPA DE LANZAMIENTO DE MISILES!
EL DUEÑO DE LA FÁBRICA ESTABA DE ACUERDO CON JOE GALLETA PARA ORGANIZAR UN ROBO AÉREO...


EL MISIL PARTIÓ EN EL MOMENTO, EN EL CUÁL EL APARATO SOBREVOLABA LA CHIMENEA...
"...Y SE AGARRÓ MAGNÉTICAMENTE AL VIENTRE DEL APARATO..."
PLOP
"...JOE GALLETA, ESCONDIDO EN EL, ABRIÓ LA ESCOTILLA DE DESCARGA..."
"...LUEGO, ENTRÓ EN EL AVIÓN Y DESENGANCHÓ EL MISIL..."
ASÍ QUE ESO ERA EL EXTRAÑO OBJETO METÁLICO QUE ENCONTRARON MIS HOMBRES.
¡SÍ! ¡LOS BRIBONES YA NO LO NECESITABAN! Y PARA VOLVER A LA TIERRA USARON EL PARACAÍDAS.

PARA SU DESDICHA, LLEGAMOS A TIEMPO DE BLOQUEAR TODA RATOLÀNDIA.
¿Y, AHORA?
AHORA, LOS BRIBONES HAN USADO EL MISMO SISTEMA, ESPERANDO HACER ASÍ SALIR LOS DIAMANTES DE LA CIUDAD.
¡AHORA ENTIENDO! QUERÍAN MANDAR AL EXTRANJERO EL BOTÍN, METIÉNDOLO EN UNA MALETA YA REVISADA.
¡ASÍ ES!
¡GRACIAS A DIOS, HEMOS LLEGADO A TIEMPO DE ESTROPEARLES EL PLAN!
PERO... ¿CÓMO LO SUPISTE, MIKI?
¡HA SIDO FÁCIL! JOE GALLETA HA COMETIDO UN GRAVÍSIMO ERROR...
¿CUAL?


¡HA ENVUELTO LA FRUTA DE GOOFY EN UN MAPA AÉREO DE RATOLANDIA!
LUEGO, HA INTENTADO RECUPERARLO, PERO YA ERA DEMASIADO TARDE.
UN MOMENTO... HAY ALGO QUE NO ENTIENDO...
JOE GALLETA, ¿NO TENÍA UNA PIERNA ENYESADA?
SÍ, PERO NO CREO QUE SEA DIFÍCIL CONSEGUIR UN YESO FALSO.
ESTOY SEGURO QUE JOE GALLETA TIENE LA PIERNA BIEN.
AL DÍA SIGUIENTE...
¡HOLA, CHICOS! LOS DOS BRIBONES ACABAN DE CONFESAR.
YO TENÍA RAZÓN, ¿VERDAD?
GOOFY

¡CLARO! ¡LES CAERÁN A CADA UNO DIEZ AÑOS DE CÁRCEL!
¡ARG! ¿DIEZ AÑOS?
SÍ... ¿TE PARECEN POCOS?
AL CONTRARIO... ME PARECEN DEMASIADOS POR EL ROBO DE UN PAQUETE DE FRUTA, DESPUÉS DE TODO, LAS MANZANAS ERAN SUYAS.
¡OH, GOOFY!
¡GLAB!
GOOFY
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

Tío Gilito y la psicollama	pág.	3
Miki, buscador de geodas	»	44
Goofy y el entrenamiento laboral	»	67
Miki y el paquete de manzanas	»	72

SECCIONES

LISTA DE PREMIADOS DON MIKI — ALCHEMICA	pág.	39
Cada vez más formidables, los viejos veteranos	»	40
Juegos	»	58
HERCULES C. F.	»	62
Bricopato	»	64

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 76

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

EDICION ESPECIAL

KalKitos

LA AVENTURA DE LA VIDA

Por Félix Rodríguez de la Fuente

10 fantásticos títulos. Colecciónalos en esta carpeta GRATIS

Ahora ya puedes llegar a Click City en diligencia.

Un viaje tan lleno de aventuras como te puedes imaginar.

Porque con la diligencia de Famobil puedes atravesarte todo tu Oeste siguiendo las rutas exploradas por "Buffalo Click", pasando por los territorios de los "Indios Clicks" y repostando en los fuertes del 7.º de Caballería de la "Brigada Clickera"...

Por eso, forastero, coge la próxima diligencia y, con una buena banda de Clicks, hazte el amo de todo el Oeste salvaje de Famobil.

Los Clicks de Famobil.
La ley del más... divertido.

famobil
SYSTEM